

เทคนิคการสอน Online :

1. การเรียนการสอนสามารถทำได้หลายช่องทาง ไม่จำเป็นต้องเป็นเฉพาะในชั้นเรียนเท่านั้น สามารถสื่อสารในสื่อ Online ได้ เช่น e-Learning, social media ต่าง ๆ เช่น Facebook, line
2. วิธี/เทคนิคการสอนมีหลากหลายรูปแบบ ดังนั้นต้องเลือกให้เหมาะสมกับผู้เรียน
3. การวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา เพื่อนำมาจัดทำแผนการสอนและการประเมินผลตามศักยภาพของผู้เรียน โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
4. การมีส่วนร่วมของผู้เรียนสำคัญ หากการสอนแล้วกำหนดให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม เช่น การคิดโจทย์ การแก้ปัญหา ฯลฯ จะทำให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นที่จะหาคำตอบนั้นๆ
5. การส่งเสริมผู้เรียนให้เรียนด้วยการกระทำ เพราะการได้ลงมือทำจริง จะทำให้ประสบการณ์ที่มีความหมาย
6. เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนเข้าใจสถานการณ์ จึงจะสามารถเรียนรู้และเข้าใจในหลักการต่างๆ ได้
7. สร้างช่องทางการติดต่อสื่อสารผ่าน social media ต่าง ๆ เช่น Facebook, line เพื่อส่งข้อมูลแก่นักศึกษา รวมถึง Crip ที่มีประโยชน์เกี่ยวกับด้านความต้องการของสถานประกอบการ หรือทักษะสำคัญในยุคปัจจุบัน
8. การพัฒนาเทคนิคการสอนที่ทันสมัยสอดคล้องกับการเรียนการสอนในยุคปัจจุบัน ต้องอธิบายผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนที่ที่แสดงออกและวัดได้ และกำหนดวิธีการสอน โดยระบุใน มคอ.3 เพื่อผู้สอนจะได้มีแนวทางการจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
9. ต้องใช้สื่อเทคโนโลยีเข้ามาช่วยสอน เพราะปัจจุบันพฤติกรรมและความสนใจของผู้เรียนเปลี่ยนไป เขาไม่ชอบการจดบันทึก หรือให้ทำอะไรที่เดิมๆ เช่น การบรรยายหน้าชั้นเรียน ดังนั้น รูปแบบหรือเทคนิคการสอนต้องให้ตอบสนองความสนใจของผู้เรียน จึงจะทำให้เขาเกิดความสนใจ และอยากรู้ที่จะเรียนรู้
10. การส่งเสริมผู้เรียนให้เรียนด้วยการทำงานเป็นกลุ่ม นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นยอมรับความคิดเห็นซึ่งกันและกัน และรู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น
11. ควรมีการตรวจเช็ค ว่าผู้เรียนมีการตอบสนองหรือไม่ โดยสังเกตพฤติกรรมการแสดงออก เช่น ท่าทาง สีหน้า ฯลฯ
12. การสอนอีกรูปแบบคือการให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มในการคิดแก้โจทย์ปัญหาและสรุปเป็นหลักการของกลุ่ม ซึ่งผู้สอนอาจจะมอบโจทย์ให้กับผู้เรียน ซึ่งหลักสำคัญคือการคือให้ครอบคลุมทักษะต่างๆ ทั้ง 5 ด้าน และบางวิชาที่เป็นการคำนวนควรเน้นทักษะการคิดวิเคราะห์ให้กับผู้เรียนด้วย
13. การจัดการเรียนการสอนโดยให้ความสำคัญกับนักศึกษา โดย ส่งเสริมให้นักศึกษาได้ค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองผ่านเครือข่ายเทคโนโลยี Internet ในเรื่องที่สอดคล้องกับเนื้อหาบทเรียน โดยอาจารย์ต้องสามารถให้ความรู้ในด้านแหล่งสืบค้น และเป้าหมายของการดำเนินกิจกรรมในชั้นเรียนแก่นักศึกษา

เทคนิคที่ 1 การพัฒนาทักษะผ่านรายวิชา

การพัฒนาทักษะผ่านรายวิชา ทำได้โดยใช้การเรียนรู้ผ่านกิจกรรมภายในและภายนอกห้องเรียน (Activity Base Learning) เช่น วิชาที่มีการปฏิบัติ ผู้สอนอาจจะสอนภายใต้กรอบดังนี้

1.1 การสอนที่เน้นการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างการเรียนรู้ให้เกิดแก่ผู้เรียนจากประสบการณ์จริง

1.2 การเรียนรู้เกิดจากการร่วมกันออกแบบการจัดกิจกรรมระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน

1.3 พัฒนานักศึกษาให้บรรลุปณิธานของแต่ละสถาบัน

1.4 คุณค่าของความเป็นมนุษย์ต้องถูกเติมเต็มโดยสมบูรณ์

เทคนิคที่ 2 กระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ : กรณีการใช้ Activity Base Learning

กระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ : กรณีการใช้ Activity Base Learning ทำได้โดยการใช้ Activity Base Learning ในรายวิชาของนักศึกษาทั่วไป เสมือนการเรียนรู้ที่ใช้วิธีสร้างผลงานจากการทดลองทางปัญญา (Crystal-Based Approach) ซึ่ง การจัดการเรียนรู้ในรูปแบบนี้ เป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์ความรู้ความคิด ด้วยตนเองด้วยการรวม ทำความเข้าใจ สรุป วิเคราะห์ และ สังเคราะห์จากการศึกษาด้วยตนเองถือเป็นเทคนิคที่ สำคัญในการจุงใจและสร้างการเรียนรู้ให้นักศึกษาทำให้พากขา เหล่านั้นเกิดความกระตือรือร้น ในการเรียนมากขึ้น เช่น การจัดกิจกรรมระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน การเรียนรู้จากประสบการณ์จริง เป็น ต้น

เทคนิคที่ 3 ออกแบบการสอน 360 องศา

การออกแบบการสอน 360 องศา ผู้สอนสามารถทำได้โดย

1. การวางแผนการสอน

1.1 ดำเนินการจัดการเรียนการสอนโดยการจัดทำแผนการสอนอย่างถูกต้อง

1.2 ระบุวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ไว้อย่างชัดเจนในทุกหัวข้อหลัก

1.3 ในแต่ละหัวข้อหลักระบุวิธีการสอน เวลาที่ใช้ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ไว้อย่างชัดเจน

1.4 มีกิจกรรมเสริมสร้างการเรียนรู้ ตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ในการเรียนแต่ละครั้งอย่างชัดเจน

1.5 มีแบบทดสอบในรูปแบบของ Quiz บรรจุอยู่ในระบบ e-learning ของมหาวิทยาลัย เพื่อประเมินผลการเรียนรู้ของ นักศึกษา หลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอน และใช้กลยุทธ์การกระตุ้น ให้ทำซ้ำ โดยใช้คะแนนครั้งที่ดีที่สุด

2. การสอนให้ผู้เรียนรู้จักคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์

2.1 ผู้สอนจัดเตรียมกรณีศึกษา (Case Study) ใหม่ ๆ ทุกภาคการศึกษา เพื่อนำมาใช้ในการสอนให้ผู้เรียนรู้จักคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์

2.2 ผู้สอนกำหนดวัตถุประสงค์ไว้อย่างชัดเจนว่า นักศึกษาต้องสามารถคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์ได้

2.3 มีคลังคำถ้า และ กิจกรรมการเรียนรู้ ที่จะใช้สอนในขณะที่สอนในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง กับกรณีศึกษา (Case Study) เพื่อให้นักศึกษา คิด วิเคราะห์ และวิจารณ์เมื่อเรียนรู้หัวข้อนั้น ๆ

2.4 ใช้คำถ้าหรือกิจกรรมการเรียนการสอน ที่กระตุ้นให้นักศึกษาคิด วิเคราะห์ และ วิจารณ์อย่างทั่วถึง

2.5 เปิดกว้างต่อการแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระของนักศึกษา ไม่ครอบงำความคิดของนักศึกษา

2.6 มอบหมายงานที่ไม่มีคำตอบในเอกสารประกอบการสอน โดยมอบหมายให้นักศึกษา ไป ช่วยกันคิด วิเคราะห์ เพื่อให้ได้ ข้อสรุป

3. เทคนิคและวิธีการสอน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความสนใจการเรียนการสอนตลอดเวลา

3.1 เตรียมตัวในเรื่องที่สอนมากอย่างดี มีการซี้แจงวัตถุประสงค์ และ แจ้งภาพรวมของหัวข้อ ก่อนที่จะเข้าสู่เนื้อหา

3.2 ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย เปิดโอกาสให้ซักถาม และ ตอบข้อซักถามนักศึกษาอย่างชัดเจน และ ตรงประเด็น

3.3 เตรียมกรณีศึกษา (Case Study) ใหม่ และ อธิบายประเด็นที่ควรศึกษาจากกรณีศึกษานั้น ๆ อย่างชัดเจน และเปิดโอกาส ให้นักศึกษาร่วมแสดงความเห็น

3.4 อธิบายความเกี่ยวข้องและเชื่อมโยง กับรายวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น รายวิชาการผลิต รายการวิทยุ กระจายเสียง เกี่ยวข้องกับ รายวิชาการเขียนบท และ การเรียนเรื่องเสียง เป็นส่วน สำคัญของ รายวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ด้วยเช่นกัน SPU-Teaching and Learning Forum: เทคนิค นวัตกรรมการสอน

3.5 ออกแบบวิธีการสอนให้เหมาะสมกับเนื้อหา คำนวนเวลาที่ใช้ล่วงหน้าในการสอน และ พิจารณาเงื่อนไขของการ จัดการ เรียนการสอนในสภาพที่เป็นอยู่ในปัจจุบันตลอดระยะเวลาสอน

3.6 สรุปประเด็นสำคัญเป็นระยะ และ สรุปภาพรวมให้นักศึกษาทราบอีกรอบหนึ่ง ก่อน เสร็จสิ้นการสอน

4. สื่อการสอนและการผลิตสื่อการสอน

4.1 สื่อการสอนที่ใช้จัดทำขึ้นด้วย Keynote Presentation ที่เน้น Animation และความสวยงามที่เรียบง่าย เพื่อสื่อความหมาย ให้นักศึกษาเข้าใจบทเรียนได้ดียิ่งขึ้น

4.2 กระตุนความสนใจในการเรียนด้วย Clip Video ที่มีภาพและเสียงที่ตึงดุกดราม่า โดย Clip Video ตั้งกล่าวต้องอยู่ใน แผนที่จะฝึกให้นักศึกษาฝึกฝนการคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์เรื่องใดเรื่องหนึ่งที่กำหนดไว้ล่วงหน้า

4.3 ฝึกฝนการบรรยายพร้อมกับสื่อที่นำมาใช้ ซักซ้อมล่วงหน้าก่อนทำการสอน เพื่อให้สามารถใช้สื่อในการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ

4.4 ผลิตสื่อการสอนที่มีภาพและข้อความขนาดใหญ่ และมีความชัดเจนเพียงพอที่นักศึกษา จากทุกส่วนของห้องเรียน สามารถเห็นสื่อที่ใช้ในการสอนแต่ละครั้งได้ชัดเจน

4.5 ในกรณีที่จัดการสอนภาคปฏิบัติ จะมีการออกแบบการสอนปฏิบัติ เพื่อให้นักศึกษาทุก คนมีโอกาสในการใช้เครื่องมือที่ เป็นสื่อการสอนได้เท่าเทียมกัน

4.6 เอกสารประกอบการสอน จัดทำขึ้นอย่างเหมาะสม ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีภาพประกอบ ที่เหมาะสมกับการเรียนในแต่ละ หัวข้อ

4.7 Presentation ประกอบการบรรยาย บรรจุให้นักศึกษา Download ในระบบ elearning ของมหาวิทยาลัย และ Facebook Group ของรายวิชา

4.8 มีกระบวนการ ติดตามและประเมินผลการเรียนการสอน และให้คำปรึกษาผ่าน Social Network

เทคนิคที่ 4 ค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติมจากวิชาการดอทคอม <http://www.vcharkarn.com>

เป็นเว็บไซต์ที่มีจุดมุ่งหมายส่งเสริมความรู้ และกระตุนความสนใจ โดยเป็นสื่อกลางความรู้ที่ น่าสนใจ และเป็นสื่อกลางในการ กระจายความรู้ ผ่านไปยังภูมิภาคต่างๆ ทั่วประเทศอย่างทั่วถึง หวังกระตุ้นใน นักเรียน นักศึกษา อาจารย์ และผู้ที่สนใจ เกิดการเรียนรู้ ด้วยตนเอง ประกอบด้วย บทความ, ข่าว, ทุนการศึกษา, โครงการ, มุมครุ, ข้อสอบ, บทเรียนออนไลน์, นวนิยาย, BLOG สมาชิก, Webboard, ค่าย, ประชาสัมพันธ์ [4]

เทคนิคที่ 5 การสอนแบบ CIPPA การจัดการเรียนการสอนแบบ CIPPA ถือเป็นการสอนแบบโครงงาน

1. วิธีสอนโดยใช้การบรรยาย (Lecture) 2.
2. วิธีสอนโดยใช้การสาธิต (Demonstration)

เทคนิคที่ 6 การเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง: โมเดลซิปปา

ในปัจจุบันแนวการจัดการเรียนการสอนโดยยึดนักเรียนเป็นศูนย์กลางได้เข้ามามีบทบาทในการจัดการศึกษาทั้งในประเทศ และในต่างประเทศ แนวความคิดในการจัดการศึกษานี้ให้ความสำคัญกับการเรียนรู้โดยการกระทำ (Learning by Doing) ผู้เรียนได้ เรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติในกิจกรรมที่หลากหลาย มีส่วนร่วมและเรียนรู้ร่วมกันเป็นกลุ่ม เพื่อส่งเสริมความรู้ ความสามารถ และ ศักยภาพของผู้เรียน โมเดลซิปปา (CIPPA Model) เป็นการเรียนการสอนที่เป็นแนวคิดหลักที่เป็นพื้นฐานในการจัดการเรียนการสอนโดยยึด นักเรียนเป็นศูนย์กลาง ซึ่งการจัดการเรียนการสอนโดยยึดนักเรียนเป็นศูนย์กลางซิปปาเน้นพัฒนาขึ้นโดย รองศาสตราจารย์ ดร.ทิศ นา แรมมณี อาจารย์ประจำภาควิชา ประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นนักการศึกษาผู้มีประสบการณ์สอน และการนิเทศการสอนได้กล่าวว่า แนวคิดในการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางในการศึกษาไทยมีมานานแล้ว แต่ยังไม่เกิดผลในการปฏิบัติ ที่เป็น น่าพอใจ ครุจำนวนมาก ขาดความรู้ความเข้าใจ และขาดแนวทางที่ชัดเจนในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้วย นวัตกรรมการสอนของอาจารย์มหาวิทยาลัยแบบใหม่ในยุค 4.0 <http://wjst.wu.ac.th/index.php/wuresearch> การประชุมวิชาการระดับชาติ “วัลย์ลักษณ์วิจัย” ครั้งที่ 10 วันที่ 27-28 มีนาคม 2561 หัวข้อมนุษยวิศาสตร์และสังคมศาสตร์ 5 เหตุผลนี้ทิศนา แรมมณี จึงได้เสนอแนวคิดและแนวทางในการนำไปปฏิบัติจริงอย่างเป็นรูปธรรม โดยให้ความสำคัญกับการให้ผู้เรียน เป็นจุดสนใจ (Center of attention) หรือเป็นผู้มีบทบาทสำคัญ กล่าวคือ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ หากผู้เรียนมี ส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดขึ้นมาก ผู้เรียนก็จะเป็นผู้มีบทบาทในการเรียนรู้มาก และควรจะเกิดการเรียนรู้ที่ดีขึ้นตามมา แนวคิดการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพให้ผู้เรียนมีส่วนเรียนร่วมอย่างผูกพัน

เทคนิคที่ 7 วิธีการเสนอแนะในการสอนแบบนักศึกษาเป็นศูนย์กลาง

1. อาจารย์แจกเค้าโครงรายวิชาให้นักศึกษา โดยอาจารย์ไม่สอน แต่แนะนำแนวทางให้นักศึกษาคิดและแก้ปัญหานักศึกษา จะต้องอ่านหนังสือมาก่อน นักศึกษาเป็นผู้ออกแบบเนื้อหา กำหนดเนื้อหาเอง ซึ่งการวัดผล จะต้องใช้ข้อสอบที่มีมาตรฐานเดียวกัน ซึ่ง เป็นเรื่องยากพอสมควร
2. การเรียนแบบโครงงาน โดยในวิชานั้นนักศึกษาจะต้องทำโครงงานย่อย 4 โครงการ ใช้เวลาโครงการละ 2 สัปดาห์ นักศึกษา จะต้องตั้งปัญหาในแต่ละโครงการแล้วเขียนต่อโครงกากรกับทฤษฎีที่อาจารย์เสนอแนะไว้ แต่ก่อนปิดรายวิชา อาจารย์ต้องสรุปและเสริม เพิ่มเติมเพื่อให้ครอบคลุมเนื้อหาและวัตถุประสงค์ของรายวิชา

เทคนิคที่ 8 การจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงการเป็นฐาน Project-based Learning

การเรียนรู้แบบโครงการเป็นรูปแบบหนึ่งของ Child-centered Approach ที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ทำงานตามระดับทักษะ ที่ตนเองมีอยู่ เป็นเรื่องที่สนใจและรู้สึกสบายใจที่จะทำนักเรียนได้รับสิทธิในการเลือกว่าจะ ตั้งคำถาม อะไร และต้องการผลผลิตอะไร จากการท างานขึ้นนี้ โดยครูทำหน้าที่เป็นผู้สนับสนุนอุปกรณ์และจัด ประสบการณ์ ให้แก่นักเรียน สนับสนุนการแก้ไขปัญหา และสร้าง แรงจูงใจให้แก่นักเรียน โดยลักษณะของการเรียนรู้แบบโครงการ มีดังนี้

1. นักเรียนสามารถกำหนดการเรียนรู้ของตนเอง
2. เชื่อมโยงกับชีวิตจริง สิ่งแวดล้อมจริง
3. มีฐานจากการวิจัย หรือ องค์ความรู้ที่เคยมี
4. ใช้แหล่งข้อมูล หลายแหล่ง
5. ฝังตึงด้วยความรู้และทักษะบางอย่าง (embedded with knowledge and skills)

เทคนิคที่ 9 การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

การสอนทักษะในศตวรรษที่ 21 มีลักษณะดังนี้

1. มุ่งเน้นไปที่การให้โอกาสสำหรับการใช้ทักษะในศตวรรษที่ 21 ในเนื้อหาและวิธีการตามความสามารถในการเรียนรู้
2. ช่วยให้วิธีการเรียนรู้นวัตกรรมที่บูรณาการการใช้เทคโนโลยีสนับสนุนแนวทางเพิ่มเติมในการใช้ปัญหาเป็นฐาน และ ทักษะ การคิดขั้นสูง
3. สนับสนุนให้รวมทรัพยากรของชุมชน ภูมิปัญญาชาวบ้าน แหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียนการพัฒนานิօอาշีพในศตวรรษ ที่ 21
4. อาจารย์มีแนวทางการสอนมีความสามารถสำหรับการบูรณาการทักษะในศตวรรษที่ 21 เครื่องมือและกลยุทธ์การ เรียนการ สอนไปสู่การปฏิบัติในชั้นเรียนของพวากษา
5. แสดงให้เห็นว่ามีความรู้ความเข้าใจในเรื่องจริงสามารถเพิ่มการแก้ปัญหาการคิดเชิงวิพากษ์และอื่น ๆ ทักษะใน ศตวรรษที่ 21
6. ช่วยให้มีอาชีพในชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้ สำหรับครูที่ 21 ว่ารูปแบบชนิดของการเรียนรู้ในห้องเรียนที่ดีที่สุดส่งเสริม ทักษะ ในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักเรียน

7. การพัฒนา ความสามารถในการระบุตัวตนของนักเรียนโดยครูมีรูปแบบการเรียนโดยเฉพาะอย่างยิ่งรู้จุดแข็งและจุดอ่อน ของผู้เรียน
8. ช่วยให้ครูพัฒนาความสามารถในการใช้กลยุทธ์ต่างๆ (เช่น การประเมินผลการเรียนการสอน) ถึงนักเรียนที่มีความหลากหลาย และสร้างสภาพแวดล้อมที่สนับสนุนความแตกต่างการเรียนการสอนและการเรียนรู้
9. รองรับการประเมินผลอย่างต่อเนื่องของการพัฒนาทักษะของนักเรียนศตวรรษที่ 21
10. ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างชุมชนของผู้ปฏิบัติงานโดยการหันหน้าเข้าหากันการสื่อสารสมัยใหม่และผสมผสาน
11. ใช้รูปแบบความเป็นอันหนึ่งหันเดียวกันและความยั่งยืนของการพัฒนาวิชาชีพ

เทคนิคที่ 10 ห้องเรียนออนไลน์ (Quipper School)

เป็นการจัดห้องเรียนออนไลน์และยังสามารถติดตาม ตรวจสอบผลการเรียนของนักเรียนได้ สามารถเลือกจาก บทเรียนและ แบบฝึกหัดหลายพันหัวข้อครอบคลุมหลักสูตรหลัก เพื่อส่งเป็นการบ้านให้นักเรียนทั้งชั้นหรือกลุ่มย่อยใน ชั้นเรียนได้ โดยอาจารย์ สามารถแก้ไขจากบทเรียนที่มีอยู่หรือสร้างเนื้อหาและแบบทดสอบขึ้นมาใหม่ทั้งหมดด้วยตัวเอง ได้สามารถดูและดาวน์โหลดผล วิเคราะห์คะแนนของนักเรียน อัตราการส่งการบ้าน การบ้านที่ทำเสร็จไปแล้ว

เทคนิคที่ 11 การเรียนรู้แบบร่วมมือ' (Cooperative Learning)

การเรียนรู้แบบร่วมมือเป็นการจัดการเรียนการสอนที่แบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่มเล็กๆ สมาชิกในกลุ่มมี ความสามารถแตกต่าง กันมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มีการช่วยเหลือสนับสนุนซึ่งกันและกัน มีความรับผิดชอบ ร่วมกันทั้งในส่วนตนและส่วนรวม มี เป้าหมายร่วมกัน การติดต่อสัมพันธ์กัน และเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน รูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ที่ใช้กันในปัจจุบัน มี หลายรูปแบบ ตัวอย่างเช่น

รูปแบบ Jigsaw

เป็นการสอนที่อาศัยแนวคิดการต่อภาพ ผู้เสนอวิธีการนี้คือนาย Aronson et al. แนวการจัดการเรียนรู้มีดังนี้

ขั้นที่ 1 ครูแบ่งหัวข้อที่จะเรียนเป็นหัวข้อย่อยเท่าจำนวนสมาชิกของแต่ละกลุ่ม ถ้ากลุ่มขนาด 3 คน ให้แบ่งเนื้อหา ออกเป็น 3 ส่วน

ขั้นที่ 2 จัดกลุ่มนักศึกษาให้มีสมาชิกที่มีความสามารถคล้ายกัน เป็นกลุ่มพื้นฐานหรือ Home Groups

ขั้นที่ 3 เป็นการศึกษาในกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ (Expert Groups)

ขั้นที่ 4 นักเรียนแต่ละคนในกลุ่มผู้เชี่ยวชาญกลับกลุ่มเดิมของตน แล้วผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกัน

ขั้นที่ 5 นักเรียนแต่ละคนทำแบบทดสอบเกี่ยวกับเนื้อหาทั้งหมดทุกหัวข้อ แล้วนำคะแนนของ สมาชิกแต่ละคนในกลุ่ม มารวมกันเป็นคะแนนกลุ่ม

ขั้นที่ 6 กลุ่มที่ได้คะแนนสูงสุด จะได้รับรางวัล หรือการชมเชย

เทคนิคที่ 12 ห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom

แนวคิดหลักของ “ห้องเรียนกลับด้าน” คือ เรียนที่บ้าน-ทำการบ้านที่โรงเรียน เป็นการนำสิ่งเดิมที่เคยทำในชั้นเรียนไปทำที่บ้าน และนำสิ่งที่เคยถูกมอบหมายให้ทำที่บ้านมาทำในชั้นเรียนแทน โดยยึดหลักที่ว่า เวลาที่นักศึกษาต้องการพับนักศึกษาจริงๆ คือ เวลาที่เข้าต้องการความช่วยเหลือ เขาไม่ได้ต้องการให้อาจารย์อยู่ในชั้นเรียนเพื่อสอนเนื้อหาต่างๆ เพราะเขาสามารถศึกษาเนื้อหา นั้นๆ ด้วยตนเอง ถ้าอาจารย์บันทึกวิดีโอการสอนให้เด็กไปดูเป็นการบ้าน แล้วอาจารย์ใช้ชั้นเรียนสำหรับชี้แนะนักเรียนให้เข้าใจมาก่อน ความรู้จะดีกว่า ดังนั้น งานหลักของอาจารย์คือการสอนนักเรียนเมื่อไม่เข้าใจ มากกว่าที่จะเป็นคนบอกเล่าเนื้อหาการเรียนเพียงอย่างเดียว การเรียนการสอน เช่นนี้ทำให้สามารถนำการจัดการเรียนรู้ตามความแตกต่างของผู้เรียน (Differentiate Instruction) และการเรียนโดยใช้โครงงาน เป็นฐาน (Project-based learning : PBL) มาใช้ในชั้นเรียนได้ด้วย การเรียนการสอนแบบ “ห้องเรียนกลับด้าน” ทำให้อาจารย์มีเวลาซึ่งแนะนำนักศึกษาและช่วยนักเรียนสร้างสรรค์แนวคิดต่างๆ ได้มากขึ้น นอกจากนี้ยังลดจำนวนนักศึกษาที่หยุดเรียนในชั้นเรียนนั้นๆ และช่วยเพิ่มเนื้อหาสาระจากที่นักเรียนได้เรียนรู้ด้วย หลายคนให้ความเห็นว่า “ห้องเรียนกลับด้าน” อาจส่งผลเสียต่อ นักเรียนที่ไม่สามารถเข้าถึงอินเทอร์เน็ตได้ ก็ต้องการเรียน อย่างไรก็ตามอาจารย์หลายท่านก็แก้ปัญหานี้ได้ด้วยการแจก CDs หรือเตรียม Thumb drives ที่มีไฟล์วิดีทัศนให้นักศึกษา

เทคนิคที่ 13 รูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยี

แนวคิดการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยี เป็นการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ว่าขณะนี้มีเทคโนโลยี มีความก้าวหน้า ก้าวไกลไปในลักษณะรูปแบบใดบ้าง ทั้งทางด้านวัสดุอุปกรณ์ และวิธีใหม่ๆ ให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ และทักษะในการใช้ เทคโนโลยี มาเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ของตนเองและงาน แนวการจัดการเรียนรู้กระบวนการเรียนการสอนตามแนวคิดในการปฏิรูปต้องแตกต่างไปจากการเรียนการสอนแบบดั้งเดิม กล่าวคือ 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความคิดโดยฝึกการคิดวิเคราะห์วิจารณ์ อย่างมีเหตุผล การฝึก ทำความรู้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเอง และแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม 2) จัดระบบเครือข่ายการเรียนรู้ให้เป็นแหล่งความรู้สำหรับการค้นคว้าหาความรู้ทุกๆ ด้านที่ผู้เรียนต้องการ เช่น สื่อมวลชน ทุกแขนง เครื่องคอมพิวเตอร์ ทรัพยากรห้องถิน ภูมิปัญญาชาวบ้าน และหน่วยงานต่างๆ ให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้พัฒนาตนเอง และ พัฒนาสังคมและสิ่งแวดล้อมได้อย่างกว้าง-ขวาง 3) จัดกิจกรรมทั้งใน และนอก หลักสูตร โดยให้ผู้ทำกิจกรรมที่ต้องเรียนในห้องเรียนให้เสร็จสิ้นและให้แบ่งเวลาทำกิจกรรมนอก หลักสูตรเพื่อเสริม

ประสบการณ์ทางสังคม 4) ปรับกระบวนการเรียนการสอน และเทคนิคการสอนของครูให้สอดคล้องกับเป้าหมายของ การ จัดการศึกษาเน้นให้ครูเป็น เพียงผู้อำนวยความสะดวกและชี้แนะให้ผู้เรียนทำการศึกษาค้นคว้า คิดและจัดสินใจ ด้วยตนเองและเดียวกันครุต้องเป็นต้นแบบด้าน คุณธรรม และจริยธรรมด้วย ซึ่งต้องปลูกฝังทั้งในชั้นเรียนและ กิจกรรมการฝึกปฏิบัติ ผลที่เกิดกับผู้เรียน ผลการเรียนรู้จากการ จัดการเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยี ช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ ทักษะการใช้เทคโนโลยี ใน การสร้างความรู้ และพัฒนางาน บูรณาการการใช้ เทคโนโลยีกับการวิเคราะห์ปัญหาและการ ทำงานเป็นทีมพัฒนาคุณค่าทัศนคติ และจริยธรรมใน เชิงบวกในการใช้เทคโนโลยีพัฒนา คุณภาพชีวิต

แนวปฏิบัติที่ดี : ด้านการวิจัย/การเขียนบทความวิชาการ

1. การกำหนดทิศทางการดำเนินงานวิจัย มีส่วนสำคัญในการทำให้หลักสูตร มีเป้าหมายในการดำเนินงานวิจัยที่เป็นไปในทิศทางเดียวกัน
2. ชื่อเรื่อง (title) จะไม่เหมือนกับหัวข้อ (Topic) ต้องศึกษาให้ดี
3. ชื่อบทความท่าน้ำที่สรุปใจความสำคัญของบทความ ไม่จำเป็นต้องตั้งให้ยาว แต่ต้องระบุตัวแปรทุกภูมิ หรือสิ่งที่ต้องการศึกษา ใช้คำที่เอื้อต่อการทำดัชนีสีบลัง และผู้เขียนบทความควรระบุชื่อผู้เขียนตามลำดับความสำคัญและหน่วยงานที่สังกัด พร้อมให้ข้อมูลอื่นๆ ด้วย
4. การพิจารณาสารที่จะตีพิมพ์สิ่งที่ควรพิจารณา คือ จุดเน้นของการสารว่าสารนั้น ๆ เน้นสาระสำคัญของงานด้านใด ก็จะทำให้รู้แนวทางและมีโอกาสในการตีพิมพ์มากขึ้น
5. งานวิจัยที่มีขอบเขตการวิจัยที่หลากหลายและกว้างขวาง สามารถนำมาแยกเขียนเป็นบทความวิจัยได้หลายบทความ แต่ต้องมีประเด็นที่แตกต่าง
6. ในงานวิจัย 1 เล่ม สามารถถึงข้อมูลมาใช้ในการตีพิมพ์ได้ 2 เรื่อง คือ 1 การ Review Content กับ 2 ผลของการวิจัยในวัตถุประสงค์หลัก
7. ควรทำความเข้าใจในกฎระเบียบการเขียนบทความวิจัย/บทความวิชาการอย่างละเอียดถี่ถ้วน และห้ามส่งบทความวิชาการเรื่องเดียวกันลงในวารสารหลายฉบับ
8. การเขียนบทคัดย่อ (Abstract) วัตถุประสงค์ วิธีการวิจัย และผลการวิจัยต้องสรุปให้มีความกะทัดรัดและสั้น
9. บทความวิจัยจะต้องมีประเด็นหรือแนวคิดทางวิชาการที่ชัดเจน
10. การเลือกวารสารควรพิจารณาจุดเน้นของวารสารว่า วารสารนั้น ๆ เน้นสาระสำคัญของงานด้านใด ซึ่งจะทำให้มีโอกาสในการตีพิมพ์
11. งานวิจัยที่จะได้รับการพิจารณาตีพิมพ์ เรื่อง คุณภาพ และความเป็นประโยชน์ของงานจะเป็นประเด็นสำคัญ เพราะฉะนั้นอาจารย์ต้องให้ความสำคัญกับคุณภาพของผลงาน
12. ส่วนประกอบของบทความวิจัยที่สำคัญอีกประการคือ วิธีการ (Methods) ซึ่งเป็นการเสนอสาระของวิธีการดำเนินการวิจัย ประกอบด้วย ลักษณะของประชากร กลุ่มตัวอย่าง และการได้มาซึ่งกลุ่มตัวอย่าง การนิยามตัวแปร เครื่องมือวิจัยและคุณภาพเครื่องมือ วิธีการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล เป็นต้น
13. วิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ได้จริง จะเป็นวิจัยที่ได้รับการยอมรับในเวทีต่าง ๆ เพราะวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์มีความสำคัญ การทำวิจัยผู้วิจัยจะต้องศึกษาข้อมูล ให้ดี เลือกประชากรกลุ่มเป้าหมายให้ถูกต้องตามหลักการ
14. สร้างกระบวนการมีส่วนร่วมกับนักศึกษาในการกำหนด หรือตั้งประเด็นความรู้ หรือ หัวข้อ เกี่ยวกับการเรียนรู้ตามเนื้อหาที่เชื่อมโยงกับหลักสูตรและการปฏิบัติงาน เพื่อให้นักศึกษาประเมินสถานการณ์หากต้องปฏิบัติงานจริง

15. การเขียนบทความวิจัยหรือบทความวิชาการ สำคัญอีกประการคือการใช้ภาษา ภาษาต้องจบประโยค เลี่ยงภาษาที่ไม่เป็นเหตุเป็นผล ควรหลีกเลี่ยงภาษาพูด ภาษาที่ฟุ่มเฟือย ไม่กระชับ เป็นต้น
16. วรรณกรรมที่นำมาใช้ต้องสัมพันธ์กับงานวิจัยที่กำลังดำเนินอยู่ ไม่ควรเขียนทุกสิ่งทุกอย่างที่ผู้วิจัยอ่านมา

เทคนิคการเขียนบทความทางวิชาการ

องค์ประกอบในการเขียนบทความทางวิชาการ

ผู้เขียน



สิ่งที่จะเขียน



ผู้อ่าน

ผู้เขียน : ศักยภาพและความพร้อมในการสร้างผลงานทางวิชาการ

- ปัจจัยภายใน : »ปัญญา

»สมาร์ต

»แรงขับ/แรงกระตุ้น

»เวลา

- ปัจจัยภายนอก : » บรรยากาศทางวิชาการ

»ภาระงาน (ที่ทำงาน ที่บ้านและที่อื่นๆ)

»ปัจจัยทางการเงิน

»แหล่งและบุคคลที่จะช่วยเหลือสนับสนุน

สิ่งที่จะเขียน :

- มีความแปลกใหม่ ทันสมัย อุปนิสัยในความสนใจของวิชาการ

- ผู้เขียนมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ มีความชำนาญ และ/หรือ ผลที่เกิดจากการศึกษา

- มีประโยชน์ต่อสังคม และ/หรือ ประเทศชาติ

- เนื้อหาสาระมีความถูกต้อง เชื่อถือได้ในทางวิชาการ

- อุปบนพื้นฐานของจริยธรรม และจรรยาบรรณของนักวิชาการ

ผู้อ่าน :

- ใครคือกลุ่มเป้าหมาย ?
- ความสามารถในการรับรู้สิ่งที่เขียน (ระดับความรู้ความสามารถ และความสนใจ)
- ความสามารถในการเข้าถึงแก่นแท้ของสิ่งที่เขียน (ชนิดของสื่อ แหล่งที่เผยแพร่)

การใช้ภาษาในการเขียนบทความคิดเห็นใน ๓ ประเด็น ได้แก่

- ๑. ระดับภาษา คือ ภาษาพูด
- ๒. โวหาร คือ สำนวนทางภาษา
- ๓. ภาพพจน์ คือ การสร้างภาพของผู้อ่านที่คล้อยตามได้

ลักษณะของบทความที่ดีมีลักษณะ ๔ ประการ ดังนี้

- ๑. มีเอกภาพ เนื้อหาของบทความมีความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
- ๒. มีสารัตถภาพ ผู้เขียนต้องเน้นย้ำประเด็นสำคัญให้ชัดเจนว่าต้องการนำเสนอแนวคิด สำคัญอะไร
- ๓. มีสัมพันธภาพ ความต่อเนื่องสัมพันธ์กันโดยตลอดทั้งในด้านการเรียบเรียงถ้อยคำ ข้อความ
- ๔. มีความสมบูรณ์ มีความสมบูรณ์ในด้านเนื้อหาชัดเจนกระจ่างแจ้ง

โครงสร้างของบทความทางวิชาการมี ๖ องค์ประกอบที่สำคัญดังนี้

- ชื่อบทความ
- บทคัดย่อ
- คำนำ / ความนำ
- เนื้อเรื่อง
- บทสรุป / บทสรุปท้าย
- บรรณานุกรม

ชื่อบทความ

- สั้นกะทัดรัด ได้ความหมาย
- ใช้ภาษาที่ง่ายแก่การเข้าใจ
- สื่อให้ผู้อ่านคาดเดาและอยากรู้ติดตามเนื้อหาสาระ
- อาจใช้คำขยายเพื่อให้ทราบคุณลักษณะของบทความ

บทคัดย่อ

- เป็นบทสรุปรวมของเนื้อหาทั้งหมด
- บอกถึงเป้าหมาย วิธีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และผล
- จำนวนของคำจะไม่เกิน ๒๕๐ คำ ประมาณ ๑๐ บรรทัด
- ต้องอาศัยทักษะในการใช้ภาษากระตัดกระส ragazzi มากที่สุด
- สามารถตอบโจทย์บุคลความได้ครบถ้วน

คำนำ / ความนำ / บทนำ

- เป็นส่วนของการเขียนเปิดประเด็นก่อนเข้าสู่สาระ/เนื้อหา
- บอกที่มา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ หรือ เค้าโครงของบทความ
- มีความสำคัญ สามารถทำให้ผู้อ่านเลือกที่จะอ่านหรือไม่อ่านบทความ
- ต้องอาศัยทักษะในการใช้ภาษาเพื่อจูงใจผู้อ่าน

เนื้อเรื่อง

- แสดงองค์ความรู้ ข้อค้นพบ สาระที่เป็นจริงในเรื่องที่เขียน
- อยู่บนฐานของข้อมูล หรือสถิติที่ทันสมัย
- มีหลักฐานอ้างอิงหรือมีที่มาชัดเจน
- มีความเป็นเหตุ เป็นผล และเป็นไปตามลำดับขั้นตอน
- มีภาพ และ/หรือ ตารางประกอบตามความเหมาะสม

บทสรุป / บทสังท้าย

- เป็นการสรุปเชิงพร_SYN นาจากส่วนหนึ่งของเนื้อเรื่อง
- อาจอภิปรายเปรียบเทียบหรือวิเคราะห์สาระที่เขียนแนวคิดทฤษฎีที่ได้ทบทวนไว้
- การใช้สุภาษิต หรือ ปรัชญา มากล่าวอ้างในส่วนนี้เป็นเสน่ห์ที่วิเศษ
- ต้องไม่ยืดยาวยืน เย่อ!

บรรณานุกรม

- แสดงหลักฐานการอ้างอิง
- รูปแบบการอ้างอิงของแต่ละวารสาร
- เรียงตามตัวอักษร
- คำมีอ้างอิงภาษาอังกฤษอย่าง

นอกเหนือจากองค์ประกอบหลักของบทความทางวิชาการดังกล่าวแล้ว องค์ประกอบเสริมที่ควรใส่ใจด้วยเช่นกัน คือ

- แผนที่ / ภาพ / ตารางประกอบ
- ภาคผนวก

ขั้นตอนการเขียนบทความ

๑. การเลือกเรื่อง ควรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

- เลือกเรื่องที่ตนเองสนใจ
- เลือกเรื่องที่ผู้เขียนมีความรู้
- เลือกเรื่องที่ผู้เขียนสามารถหาแหล่งค้นคว้า
- เลือกเรื่องที่มีความยาวพอเหมาะสมกับความสามารถของผู้เขียน

ตัวอย่างการตั้งชื่อ

- การปฏิวัติสังคมทางพระพุทธศาสนา
- สมเด็จพระปิยมหาราช: เครื่องมือการสร้างความสุขในองค์กร
- กึก : มุ่งมองทางพระพุทธศาสนา
- รัฐนิยมประเทศไทย
- ทุนภาระน้ำเพื่อความมั่งคงของพระพุทธศาสนา
- ศาสนาหลับ สังคมหลง
- การปฏิรูประบบราชการภายใต้มาตรา ๔๔
- ๆ ๆ ๆ

๒. กำหนดจุดมุ่งหมาย โดยกำหนดให้ชัดเจนว่าเขียนเพื่ออะไร เช่น ให้ความรู้ เสนอความเห็น โน้มนำว่าใจ

๓. กำหนดแนวคิดสำคัญ หรือประเด็นสำคัญหรือแก่นเรื่องต้องกำหนดด้ว บหความเรื่องนี้จะเสนอแนวคิดสำคัญ

๔. ประมวลความรู้ ความคิดต้องค้นคว้าหาข้อมูลให้เพียงพอที่จะเขียน จากแหล่งความรู้ต่างๆ

๕. วางแผนเรื่อง กำหนดแนวทางการเขียนว่าจะนำเสนอสาระสำคัญ แยกเป็นกี่ประเด็น

๖. การเขียน ได้แก่

- การเขียนขยายความให้ข้อมูลในแต่ละประเด็น มีการอธิบายยกเหตุผลประกอบ
- เขียนคำนำและสรุปด้วยกลวิธีที่เหมาะสมกับประเภทของเนื้อหาและความ
- การใช้ภาษา ควรเลือกใช้ให้เหมาะสมกับจุดมุ่งหมายประเภทเนื้อหาดังที่กล่าวมาแล้ว

สรุปในการเขียนบทความทางวิชาการ

- 1.) กำหนดเป้าหมาย หรือ วัตถุประสงค์ในการเขียนให้แน่ชัด
- 2.) เลือกเรื่องที่จะเขียน
- 3.) รวบรวมข้อมูล / ประมวลแนวคิด-ทฤษฎี-หลักการ
- 4.) วางแผนเรื่อง
- 5.) ลงมือเขียน
- 6.) ทบทวนเนื้อหาสาระที่เขียนว่าเป็นไปตามเป้าหมาย/วัตถุประสงค์หรือไม่
- 7.) ปรับแก้
- 8.) อ่านตรวจทาน
- 9.) หาที่ลงตีพิมพ์เผยแพร่