

แบบรายงานผลการดำเนินงานด้านจัดการความรู้

(Knowledge Management: KM)

## ด้านศิลปวัฒนธรรม

ประเด็น : สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน

ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์



มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ประจำปีการศึกษา 2563

รายชื่อผู้เข้าร่วมกลุ่ม KM ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ลำดับที่	รายชื่อ	ตำแหน่ง	ฝ่ายงาน
๑	อาจารย์ภาคสกร รักกลัด	ประธาน	ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
๒	อาจารย์เชิดชัย ศิริชู	เลขานุการ	ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
๓	อาจารย์ฐิราวัลย์ เส็งพานิช	กรรมการ	สำนักศึกษาทั่วไป
๔	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	กรรมการ	คณะบริหารและการจัดการ
๕	อาจารย์วิภารัตน์ แสนแก้ว	กรรมการ	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๖	อาจารย์สัญญา อินสุวรรณ์	กรรมการ	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๗	อาจารย์ณัฐวัตร จันทร์สูงเนิน	กรรมการ	ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
๘	อาจารย์อนันต์ วรรณศรี	กรรมการ	สำนักพัฒนานักศึกษา

**ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้**  
**สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์**  
**มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓**  
**วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ ณ วิดีโอคอนเฟอเรนซ์**

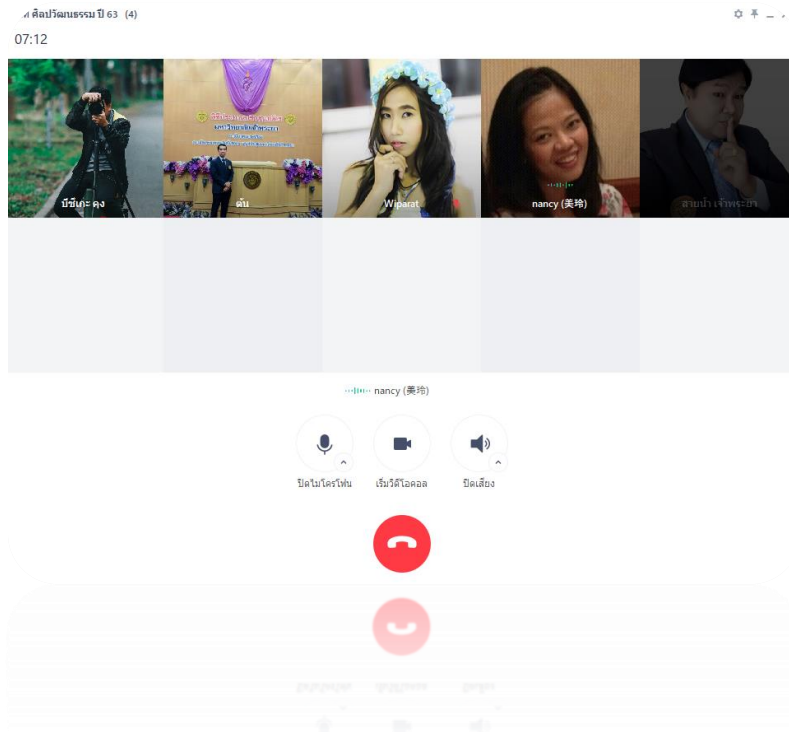
( รอบที่ ๑ )

ลำดับที่	อาจารย์	ประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๑	อาจารย์ภาคสกร รักกลัด	เสนอหัวข้อเรื่องการจัดทำ KM ในปีการศึกษา ๒๕๖๓ ประธานกลุ่มได้ให้คณะกรรมการทุกท่านเสนอหัวข้อเรื่องที่จะทำในปี นี้ โดยให้แนวทางว่าควรเป็นเรื่องที่มีความเกี่ยวข้องกับชุมชน และสามารถ นำไปพัฒนาต่อยอดและบูรณาการกับส่วนอื่น ๆ ได้ สามารถนำนักศึกษา ไปร่วมทำด้วย และสร้างประโยชน์แก่ชุมชนหรืออาจจะมีการ ประสานงานขอความร่วมมือในเชิงให้บริการทางวิชาการกับหน่วยงาน หรือองค์กรต่างๆในพื้นที่นั้นได้
๒	อาจารย์เชิดชัย ศิริชู	แนะนำประเด็นหัวข้อเรื่องที่น่าสนใจและสามารถนำไปต่อยอด หรือ บูรณาการกันโครงการของคณะได้ อาจจะทำเป็นโครงการระยะยาวทำ ต่อเนื่องไปในแต่ละปีเพื่อให้เกิดผลประโยชน์กับชุมชนอย่างแท้จริง
๓	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	เห็นด้วยกับแนวคิดข้างต้นซึ่งสามารถโครงการและนำไปใช้ได้หลายๆ ด้าน อีกทั้งสามารถนำไปต่อยอดสร้างเป็นองค์ความรู้ หรืองานวิจัย ต่างๆได้อีกด้วย
๔	อาจารย์สัญญา อินทร์สุวรรณ	ควรจัดทำเป็นโครงการแบบบูรณาการหรือโครงการต่อเนื่องระยะยาว แต่เปลี่ยนหรือเพิ่มประเด็นหัวเรื่องไปในแต่ละปี
๕	อาจารย์ณัฐวัตร จันทร์สูงเนิน	เห็นด้วยกับแนวคิดต่างๆที่เสนอมา และเสนอแนะเพิ่มเติมว่า น่าจะมี การร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกหรือสถาบันต่างๆที่มีความเกี่ยวข้อง เพื่อเป็นการร่วมมือในการขับเคลื่อนให้เกิดประโยชน์ในทุกๆฝ่าย
๖	อาจารย์ภาคสกร รักกลัด	สรุปประเด็นประชุมครั้งนี้ทางกลุ่มจะจัดทำเรื่องศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน วัฒนธรรมลาวครั้งท่าตะโก เป็นเรื่องที่มีความน่าสนใจและสามารถ นำไปต่อยอดและจัดทำโครงการต่างๆในระยะยาวได้ ประชุมครั้งหน้า ขอให้แต่ละท่านค้นคว้าหาข้อมูลในแต่ละด้านที่ตนเองสนใจมา นำเสนอและวางแผนแนวทางการทำงานต่อไป

# (ภาพ)

ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ ณ วิดีโอคอนเฟอเรนซ์

(รอบที่ ๑)



**ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้**  
**สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์**  
**มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓**  
**วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ ณ วิกิโคโนคอนเฟอเรนซ์**

(รอบที่ ๒)

ลำดับที่	อาจารย์	ประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๑	อาจารย์ภาคสกร รักกลัด	สรุปที่จัดทำในปีนี้เป็นเรื่องศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน วัฒนธรรมลาวครั้ง อ.ท่าตะโก
๒	อาจารย์เชิดชัย ศิริชู	เสนอแนะแนวทางติดต่อกับผู้นำชุมชนเพื่อประสานงานขอข้อมูลมาจัดทำ KM ในปีนี้
๓	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	เสนอแนะว่าควรประสานติดต่อไปทางวัดที่อยู่ในชุมชนนั้น หรือผู้ใหญ่บ้าน ผู้นำชุมชน และขอเข้าไปเก็บข้อมูลมาศึกษาหรือสอบถามชาวบ้านว่ามี ปัญหา หรือต้องการความช่วยเหลือในด้านใด
๔	อาจารย์สัญญา อินทร์สุวรรณ	เราควรแบ่งหน้าที่ของแต่ละท่านว่าใครทำหน้าที่อะไร ใครรับผิดชอบในส่วนงาน ไหนแล้วแจกจ่ายงานกันทำ
๕	อาจารย์ณัฐวัตร จันทร์สูงเนิน	หน้าที่ต่างๆแบ่งออกตามที่เสนอแนะ ๑. ฝ่ายประสานงานกับชุมชน ๒. ฝ่ายเก็บเรียบเรียงข้อมูล ๓. ฝ่ายวิเคราะห์และวางแผนงาน ๔. ฝ่ายเก็บบันทึกภาพ / วิกิโคโน ๕. ฝ่ายเผยแพร่ข้อมูลตามสื่อต่างๆ
๖	อาจารย์วิภารัตน์ แสนแก้ว	เสริมในส่วนของการเลือกหัวข้อเรื่องว่าปีนี้อาจจะเลือกทำ ๑-๒ หัวข้อก่อน และต่อยอดพัฒนาไปในส่วนอื่นๆ ในปีหน้าพร้อมทั้งสรุปผลถึงแนวทางการ ดำเนินงานนำมาพัฒนาปรับใช้ในปีต่อๆ ไปด้วย
๗	อาจารย์ภาคสกร รักกลัด	ในการประชุมครั้งนี้ขอให้ทุกท่านที่ได้รับหน้าที่ดำเนินงานตามข้อมูล ต่างๆ พร้อมจัดทำแผนการดำเนินงาน

# (ภาพ)

ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ ณ วิถีโอคอนเฟอเรนซ์

(รอบที่ ๒)



**ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้**  
**สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์**  
**มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓**  
**วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๓๐ ณ วิกิโอบคอนเฟอเรนซ์**

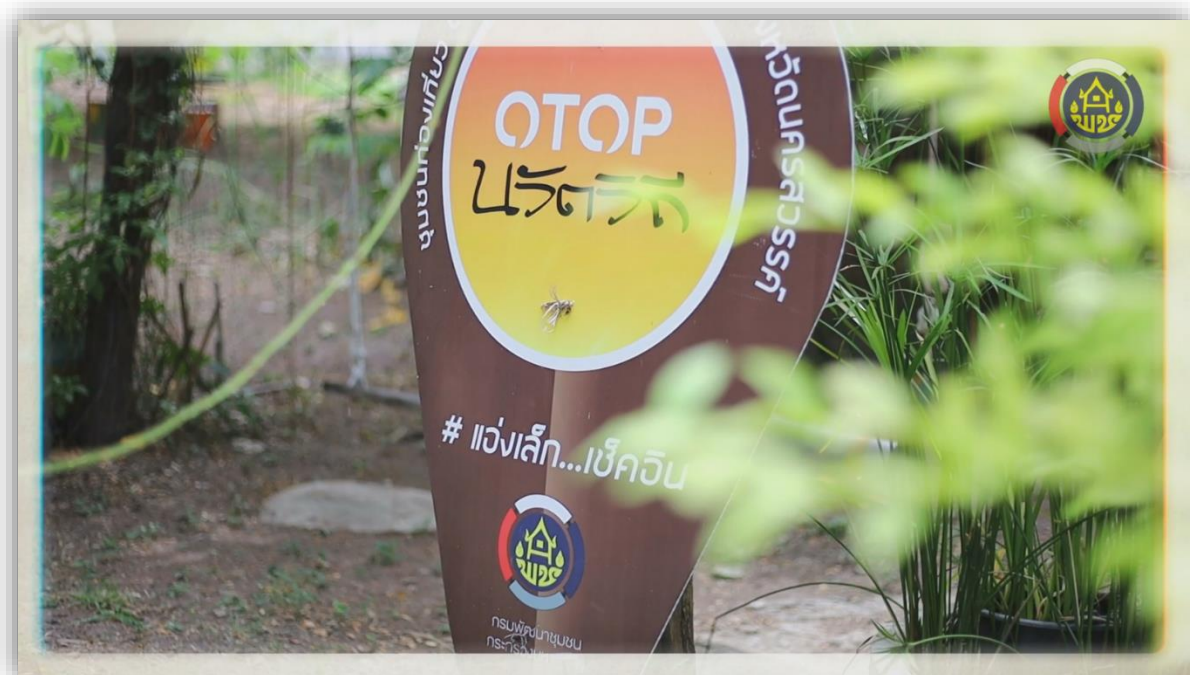
(รอบที่ ๓)

ลำดับที่	อาจารย์	ประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๑	อาจารย์ภาคสกร รักกลัด	จากที่ได้ให้แต่ละท่านไปศึกษาข้อมูลศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของกลุ่มชุมชนลาวครั้ง อ.ท่าตะโก จ.นครสวรรค์ โดยให้แต่ละท่านได้นำข้อมูลมานำเสนอในที่ประชุม ได้เลย
๒	อาจารย์วิภารัตน์ แสนแก้ว	วัฒนธรรมเรื่อง พาชมวัดหัวถนนกลางเล่าประวัติ และนมัสการ หลวงปู่ดี พาชมวิถีชีวิตของคนในชุมชนลาวครั้ง
๓	อาจารย์เชิดชัย ศิริชู	นำเสนอวัฒนธรรมเรื่องประวัติความเป็นมาเรื่องการทำสมุนไพรรักษาโรค ผลิตภัณฑ์ต่างๆ เช่น ยาหม่อง ยานวด สบู่สมุนไพรรักษาโรค
๔	อาจารย์ฐิราวัลย์ เส็งพานิช	อีกหนึ่งเรื่องที่น่าสนใจคืออาหารพื้นบ้านของชุมชนลาวครั้งที่มีการสืบทอดกันมาอย่างยาวนานมีหลากหลายเมนูแต่เมนูที่ขึ้นชื่อ เช่น แกงผำ หรือแกงไข่น้ำ ขนมข้าวโพด ไอศกรีมข้าวไรซ์เบอร์รี่ การทำปลาต้ม
๕	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	เรียนรู้ วิถีคนเกษตรอินทรีย์ แนะนำการทำถ่าน ทำปุ๋ยชีวภาพ จากวัสดุธรรมชาติเพื่อนำมาใช้ในครัวเรือนลดการใช้ยาจากสารเคมี และยังสามารถนำไปขายเกิดเป็นผลิตภัณฑ์ให้แก่ชุมชนอีกด้วย
๖	อาจารย์สัญญา อินทร์สุวรรณ	การทำเครื่องจักสานจากไม้ไผ่ โดยการนำไม้ไผ่ที่มีอยู่ตามธรรมชาติมาแปรรูปเป็นเครื่องใช้สอยต่างๆ อาทิเช่น กระบุง กระจาด กระเป่า ฯ
๗	อาจารย์ณัฐวัตร จันทร์สูงเนิน	ศิลปวัฒนธรรมการทอผ้าลาวครั้ง การทอผ้าถือเป็นอีกวัฒนธรรมหนึ่งของชาวลาวครั้งที่มีชื่อเสียงเป็นอย่างมาก ทั้งในเรื่องของการปั่นด้าย ลายผ้าทอที่เป็นเอกลักษณ์ สวยงามไม่แพ้ที่อื่นๆ
๘	อาจารย์อนันต์ วรรณศรี	ศิลปวัฒนธรรมการฟ้อนรำชาวลาวครั้ง ถือเป็นวิถีชีวิตอีกอย่างหนึ่งของคนในชุมชนเวลามีงานสำคัญต่างๆ จะจัดให้มีการฟ้อนรำลาวครั้งเพื่อเป็นการแสดงถึงเอกลักษณ์ที่มีการสืบทอดกันมาจนถึงรุ่นลูกหลาน

# (ภาพ)

ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๓๐ ณ วิดีโอคอนเฟอเรนซ์

(รอบที่ ๓)





**ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้**  
**สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์**  
**มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓**  
**วันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐**

(รอบที่ ๔)

ลำดับที่	อาจารย์	ประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๑	อาจารย์ภาคสกร รักกลัด	ประชุมหารือเรื่องประสานนัดวันเวลาเพื่อลงพื้นที่ไปเก็บข้อมูล และบันทึกภาพวิดีโอเพื่อนำมาทำสื่อเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ในช่องทางต่างๆ
๒	อาจารย์เชิดชัย ศิริชู	ได้แจ้งว่าสำนักงานพัฒนาสังคม.ทำตะโกกำลังจัดทำโครงการสนับสนุนการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชนลาวครั้ง เราอาจจะขอเข้าไปเก็บข้อมูลต่างๆได้ในขณะนี้ และอาจจะมีแนวทางในการดำเนินงานรวมกันต่อไปในอนาคต
๓	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	เห็นด้วยกับแนวคิดข้างต้นที่จะขอเข้าไปรวมเก็บข้อมูล เพราะอาจเป็นโอกาสที่ดีสามารถเข้าไปเก็บข้อมูลต่างๆเพื่อที่จะนำมาใช้งานรวมกันต่อไป
๔	อาจารย์สัญญา อินสุวรรณ์	ช่วงนี้มีการระบาดของโควิด-๑๙ อยู่อาจจะทำงานไม่เต็มที่เท่าไรแต่ก็ถือว่ายังมีโอกาสที่ดีในการเก็บรวบรวมข้อมูล
๕	อาจารย์ณัฐวัตร จันทร์สูงเนิน	เสนอแนะบันทึกติดตาม วิถีชีวิต ที่เอกลักษณ์ของชุมชน ประกอบการแสดง เผยแพร่ ทำแพ็คเกจทัวร์ สร้างกิจกรรม ชมการแสดง สร้างตลาดสินค้าชุมชน ทำฟิอาร์ประชาสัมพันธ์ กิจกรรม
๖	อาจารย์อนันต์ วรรณศรี	เสนอแนะว่าควรจัดกลุ่มนักศึกษาในแต่ละสาขาวิชาวมลงพื้นที่ในการเก็บข้อมูล มีส่วนรวมในการดำเนินงานอาจจะสลับกันไป หรือมีรายวิชาไหนที่สามารถนำเข้าไปบูรณาการได้เห็นควร ส่งเสริมและแจ้งไปตามสาขาต่างๆที่มีความสนใจ

# (ภาพ)

ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
วันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐

(รอบที่ ๔)



**ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้**  
**สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์**  
**มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓**  
**วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐**

(รอบที่ ๕)

ลำดับที่	อาจารย์	ประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๑	อาจารย์ภาคสกร รักกลัด	เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-๑๙ จึงทำให้กำหนดการนัดหมายมีการเลื่อนออกไป ในระหว่างนี้จึงขอให้คณะกรรมการทุกท่านจัดเตรียมข้อมูลและแผนการดำเนินงานที่ทุกท่านทำไว้หรืออาจมีปรับแก้ให้ใช้ช่วงเวลานี้ดำเนินการไปก่อนตามสมควร
๒	อาจารย์เชิดชัย ศิริชู	ตามที่เกิดปัญหาอุปสรรคข้างต้นท่านใดที่อยากจะปรับแก้แผนการดำเนินงานในส่วนไหนขอให้แจ้งประธานและดำเนินการได้เลย
๓	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	แจ้งว่านักศึกษาในแต่ละสาขาที่จัดเตรียมไว้ไม่สามารถลงพื้นที่ได้อาจมีการปรับตารางงานถ้าเสร็จแล้วจะแจ้งในที่ประชุมอีกครั้ง
๔	อาจารย์สัญญา อินสุวรรณ์	สรุปช่องทางการเผยแพร่สื่อที่เราจะมีดังนี้ ๑. Youtube ๒. facebook เพจของศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา และเพจของสำนักพัฒนานักศึกษา
๕	อาจารย์วิภารัตน์ แสนแก้ว	แผนการดำเนินงานการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ขอปรับแก้ขั้นตอนการจัดทำสตอรี่บอร์ดโดยจะต้องมีการนำเสนอโดยใช้วิธีการผสมกับเสียงบรรยายตามภาพประกอบและดนตรีให้เกิดความน่าสนใจยิ่งขึ้นตามสคลิปที่แจ้งไว้ครั้งก่อน
๖	อาจารย์อนันต์ วรรณศรี	เสนอแนะว่าควรจัดกลุ่มนักศึกษาในแต่ละสาขาวิชาวมลงพื้นที่ในการเก็บข้อมูล มีส่วนรวมในการดำเนินงานอาจจะสลับกันไปหรือมีรายวิชาไหนที่สามารถนำเข้าไปบูรณาการให้เห็นควรส่งเสริมและแจ้งไปตามสาขาต่างๆที่มีความสนใจ

# (ภาพ)

ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐

(รอบที่ ๕)



ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
วันที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐

(รอบที่ ๖)

ลำดับที่	อาจารย์	ประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๑	อาจารย์ภาคสกร รักกลัด	แจ้งเรื่องวันนัดลงพื้นที่เป็นวันที่ ๖ พ.ย. ๒๕๖๓ ถ้าไม่มีอะไรเปลี่ยนแปลงเราจะดำเนินการตามแผนที่จัดเตรียมไว้เพื่อที่จะนำข้อมูลมาจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ต่อไป
๒	อาจารย์เชิดชัย ศิริชู	แจ้งทีมที่จะลงพื้นที่มีอาจารย์ทั้งหมด ๓ คน และนักศึกษา ๒ คน ที่สามารถไปช่วยงานได้ท่านใดสามารถไปรวมได้ขอให้แจ้งชื่อมาในที่ประชุม
๓	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	แจ้งว่าขอไปรวมเก็บข้อมูลด้วยพร้อมพานักศึกษาไปด้วย ๑ คน
๔	อาจารย์สัญญา อินสุวรรณ์	เสนอแนะแจ้งทบทวนแผนการดำเนินการในการลงพื้นที่เก็บข้อมูล ทุกอย่างควรอยู่ในมาตรการการป้องกันไวรัสโควิด-๑๙ โดยต้องจัดเตรียมแมสป้องกันแอลกอฮอล์ล้างมือติดเพิ่มเติมไปด้วย
๕	อาจารย์ณัฐวัตร จันทร์สูงเนิน	คาดการณ์ระยะเวลาในการทำงานแบ่งกลุ่มแบ่งเวลาต่างๆให้เหมาะสมยิ่งขึ้นเพื่อความสะดวกในการทำงานและลดปัญหาต่างๆ เพราะในแต่ละกลุ่มหัวเรื่องจัดสรรเวลาอาจจะใช้เวลาไม่เท่ากันถ้ากำหนดเวลาไม่พออาจจะต้องเพิ่มวันนัดหมายอีก ๑ วันแต่ขอให้ผ่านวันแรกไปก่อนเพื่อที่จะสามารถประเมินเวลาในการทำงานได้
๖	อาจารย์อนันต์ วรรณศรี	ดำเนินการติดต่อประสานรถรับส่งเรียบร้อยแล้วพร้อมทั้งจัดเตรียมเรื่องของอาหารและน้ำดื่มที่จะต้องนำไปในวันทีลงพื้นที่เก็บข้อมูลเพื่อความสะดวกในการทำงาน

# (ภาพ)

ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
วันที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐

(รอบที่ ๖)



ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐

(รอบที่ ๗)

ลำดับที่	อาจารย์	ประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๑	อาจารย์ภาคสกร รักกลัด	เปิดการประชุมพร้อมให้คณะกรรมการรายงานผลการดำเนินงานที่ผ่านมา มีปัญหาอุปสรรคอะไรบ้างและดำเนินการตามแผนงานไปถึงไหนอย่างไรบ้าง
๒	อาจารย์เชิดชัย ศิริชู	แจ้งในที่ประชุมว่าเมื่อวันที่ลงพื้นที่ที่ทีมงานยังไม่สามารถเก็บข้อมูลถ่ายทำได้ทั้งหมดโดยวันแรกเราสามารถถ่ายทำไปได้ทั้งหมด ๕ เรื่องดังนี้ ๑. เรื่องสมุนไพโรเจจิงวา ๒. เรื่องเครื่องมือจักสานด้วยไม้ไผ่ ๓. เรื่องไหว้พระขอพรหลวงปู่ตี ๔. เรื่องภูมิปัญญาเกษตรอินทรีย์ ยังขาดอีก ๕ เรื่องจะต้องขออนัดวันในการถ่ายทำอีกครั้งหนึ่ง
๓	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	อุปสรรคที่เจอในวันนั้นคือเกิดฝนตกในช่วงบ่ายจึงทำให้ต้องหยุดการถ่ายทำเลยทำให้เสียเวลาไม่เป็นไปตามแผนการดำเนินงานที่ตั้งไว้
๔	อาจารย์ฐิราวัลย์ เส็งพานิช	เสนอแจ้งขอนัดวันเวลาอีกครั้งและจะแจ้งที่ทีมงานรอกทางหัวหน้าชุมชนขอนัดวันและเวลากับทางชาวบ้านอีกครั้งถ้าไปวันและเวลาแล้วจะรีบแจ้งดำเนินงานต่อไป
๕	อาจารย์วิภารัตน์ แสนแก้ว	ตรวจสอบไฟล์งานและข้อมูลต่างๆถือว่าครบถ้วนสมบูรณ์ตามที่วางแผนไว้ที่งานตัดต่อจะดำเนินการคัดเลือกและจัดทำตามกระบวนการต่อไป
๖	อาจารย์สัญญา อินสุวรรณ	แจ้งในที่ประชุมว่าการเดินทางเรียบร้อยดีไม่มีปัญหาอุปสรรคได้น้ำและอาหารที่จัดเตรียมไปเพียงพอต่อทีมงานพร้อมประสานดำเนินการต่อไปถ้าได้วันนัดหมายใหม่อีกครั้ง

# (ภาพ)

ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐

(รอบที่ ๗)





ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
วันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๔ ระหว่างเวลา ๑๖.๐๐ - ๑๖.๓๐

(รอบที่ ๘)

ลำดับที่	อาจารย์	ประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๑	อาจารย์ภาคสกร รักกลัด	เปิดการประชุมพร้อมให้คณะกรรมการรายงานผลการดำเนินงานที่ผ่านมา และตรวจสอบคลิปวิดีโอรวมกันและขอให้คณะกรรมการช่วยให้ข้อเสนอแนะต่างๆที่เห็นตามสมควร
๒	อาจารย์เชิดชัย ศิริชู	สรุปการดำเนินการตัดต่อสื่อวิดีโอควรจัดทำเป็นสองแบบคือ ๑. ภาพรวมทั้งหมดความยาวไม่เกิน ๒๐ นาที ๒. ตัดต่อแยกเป็นตอนๆ ตอนละไม่เกิน ๕ นาที
๓	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	เห็นด้วยกับข้อเสนอแนะและขอเพิ่มชาวดนตรีประกอบให้มีความตื่นเต็น่าสนใจตามหัวข้อเรื่องต่างๆ
๔	อาจารย์ฐิราวัลย์ เส็งพานิช	เสริมในเรื่องของบทบรรยายเพื่อสร้างความน่าสนใจ และสมบูรณ์ของคลิปวิดีโอ
๕	อาจารย์สัญญา อินสุวรรณ	แจ้งว่าคลิปวิดีโอไปดำเนินการตัดต่อไปได้แล้วประมาณ ๗๐% เหลือปรับแก้อีกนิดหน่อยพร้อมรอรอบกับไฟล์งานใหม่ที่จะไปทำการถ่ายทำและนำส่งให้คณะกรรมการตรวจสอบต่อไป
๖	อาจารย์ณัฐวัตร จันทร์สูงเนิน	เพื่อความสมบูรณ์ของสื่อประชาสัมพันธ์ขอเสนอเวลารวมความยาวของคลิปไม่ควรเกิน ๒๐ นาที หรืออาจจะต้องแบ่งแยกตัดเป็นตอนๆ ตามแต่ละหัวข้อเรื่องต่างๆ เพื่อสะดวกในการอัปโหลดและทำการเผยแพร่ต่อไป
๗	อาจารย์อนันต์ วรรณศรี	แจ้งว่าเดี่ยวขอดูภาพรวมกับไฟล์งานใหม่กำหนดเพลงประกอบและรูปแบบลำดับขั้นตอนในการนำเสนอของคลิปวิดีโออีกครั้งหลังจากได้ไฟล์งานครบทุกหัวข้อเรื่องแล้ว

# (ภาพ)

ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
วันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๔ ระหว่างเวลา ๑๖.๐๐ - ๑๖.๓๐

(รอบที่ ๘)



ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ระหว่างเวลา ๑๕.๐๐ - ๑๖.๓๐

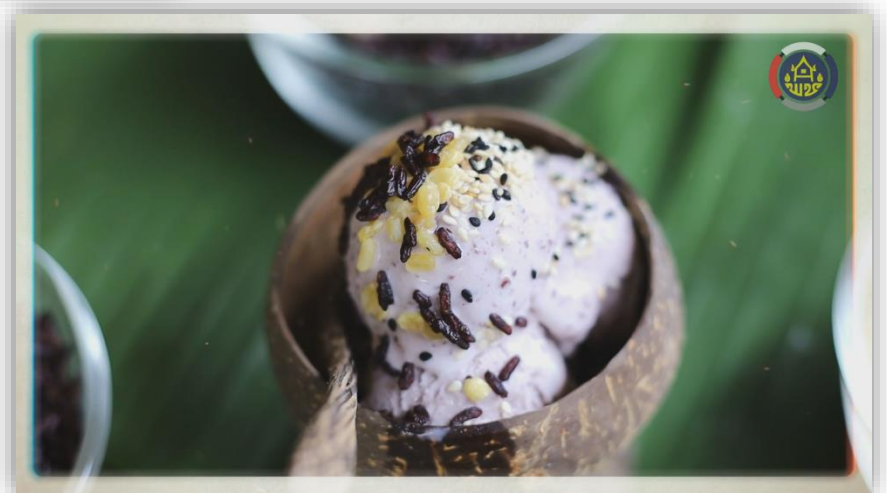
(รอบที่ ๙)

ลำดับที่	อาจารย์	ประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๑	อาจารย์ภาคสกร รักกลัด	แจ้งในที่ประชุมและขอคณะกรรมการช่วยกันสรุปข้อเสนอแนะต่างๆ หลังที่ได้ชมคลิปวิดีโอทั้งหมดแล้ว
๒	อาจารย์เชิดชัย ศิริชู	แจ้งว่าตอนนี้ได้ดำเนินการตัดคลิปทั้งหมดแล้วตามแผนการดำเนินงานที่แจ้งเอาครั้งก่อนพร้อมปรับแก้ไขตามคณะกรรมการเสนอมาทั้งบทบรรยาย ซาวด์ประกอบต่างๆขอให้ทุกท่านตรวจทานกันอีกครั้งเพื่อที่จะเขากระบวนการเผยแพร่ต่อไป
๓	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	เห็นควรตามที่เสนอปรับแก้ไขมาไม่มีข้อเสนอแนะอะไรเพิ่มเติมแล้ว
๔	อาจารย์วิภารัตน์ แสนแก้ว	ตอนนี้รอทางคลิปเสร็จจะนำลงเผยแพร่ตามช่องทางสื่อต่างๆ โดยส่วนหนึ่งได้แจ้งไปทางผู้นำชุมชนแล้วเบื้องต้นพร้อมจะส่งลิงค์ช่องทางต่างๆไปอีกครั้ง
๕	อาจารย์สัญญา อินสุวรรณ	ขอให้ทุกท่านช่วยกันตรวจสอบอีกครั้งเพื่อที่จะนำไปปรับแก้ครั้งสุดท้าย
๖	อาจารย์ณัฐวัตร จันทร์สูงเนิน	เสนอว่าในปีการศึกษาหน้าเราควรเลือกหัวข้อเรื่องไหนไปทำเป็นโครงการต่อยอด และจัดเตรียมวางแผนการล่วงหน้ากันไว้ก่อน
๗	อาจารย์อนันต์ วรรณศรี	เสนอแนะว่าหัวข้อเรื่องการพ่อนรำลาวครั้งน่าจะสนใจและนำไปทำต่อในปี การศึกษาหน้าโดยจัดเป็นโครงการสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ ส่งเสริมให้ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรม และนำนักศึกษาของเราไปฝึกหัด การรำแบบลาวครั้งพร้อมทั้งจัดทำเป็นแบบการเรียนการสอนในการเผยแพร่ต่อไป

# (ภาพ)

ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ระหว่างเวลา ๑๕.๐๐ - ๑๖.๓๐

(รอบที่ ๙)



ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
วันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๔ ระหว่างเวลา ๑๖.๐๐ - ๑๗.๓๐

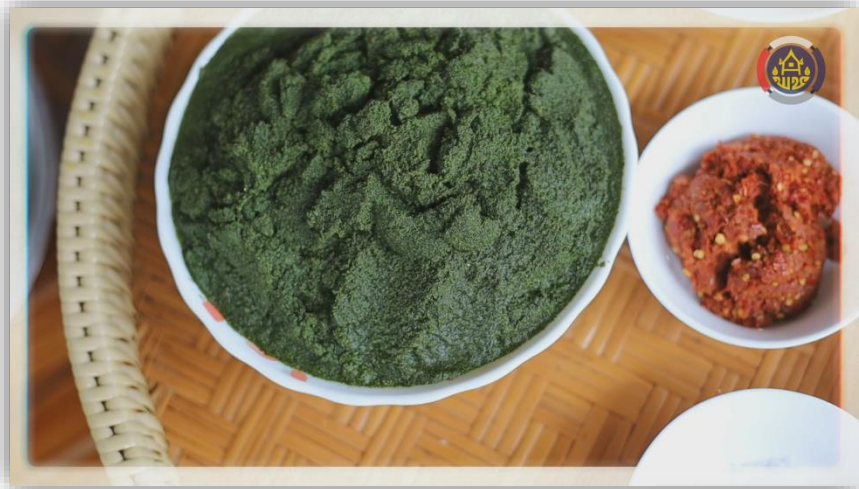
(รอบที่ ๑๐)

ลำดับที่	อาจารย์	ประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๑	อาจารย์ภาคสกร รักกลัด	สรุปหัวข้อเรื่องที่จะคัดเลือกมาทำเป็นโครงการต่อเนื่องในปีหน้า ควรเป็นเรื่องไหนดีให้คณะกรรมการทุกท่านช่วยกันเสนอแนะ
๒	อาจารย์เชิดชัย ศิริชู	คิดว่าเรื่องการฟ้อนรำลาวครั่ง ก็เป็นเรื่องที่น่าสนใจไม่น้อย เพราะสามารถนำไปต่อยอดหรือบูรณาการในด้านต่างๆได้อีก
๓	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	เห็นด้วยกับความคิดเห็นข้างต้นและเสริมในส่วนของการจัดทำเป็นแผนงานในปีหน้าจะประเด็นแค่เรื่องเดียวแต่เน้นให้เกิดการมีส่วนร่วมกับหลายๆหน่วยงานเช่น โรงเรียนต่างๆที่อยู่ใกล้เคียงกับชุมชน ติดต่อประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ
๔	อาจารย์ณัฐวัตร จันทร์สูงเนิน	คลิปวิดีโอเสร็จสมบูรณ์แล้วโดยแบ่งเป็นทั้งหมดสองแบบคือ แบบแยกตอนในแต่ละหัวข้อเรื่อง และแบบรวมเป็นคลิปเดียวกันพร้อมเผยแพร่ในสื่อต่างๆ
๕	อาจารย์อนันต์ วรรณศรี	เสนอแนะว่าควรจัดทำระบบเครือข่ายสารสนเทศทางด้าน วัฒนธรรมเพื่อเป็นศูนย์กลางเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลงาน เพื่อให้คนที่สนใจ เข้ามาศึกษาค้นคว้าและต่อยอด บทบาทในการส่งเสริม และสนับสนุนงานด้านวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้นด้วย
๖	อาจารย์วิภารัตน์ แสนแก้ว	แจ้งว่าจะลองไปปรึกษากับฝ่ายสารสนเทศว่าถ้าเราจะจัดทำเป็นเว็บไซต์จัดเก็บข้อมูลต่างๆ และเพิ่มเป็นอีกหนึ่งช่องทางในการเผยแพร่จะสามารถทำได้ไหมแล้วจะต้องทำอย่างไรบ้าง
๗	อาจารย์สัญญา อินสุวรรณ	เห็นด้วยกับแนวคิดเพราะว่าเราควรจะมีช่องทางในการเผยแพร่ สื่อเป็นของเราด้วยถ้าหากช่องทางอื่นๆถูกปิดหรือเกิดเหตุขัดข้องเราก็ยังมีที่สำรองไว้

# (ภาพ)

ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
วันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๔ ระหว่างเวลา ๑๖.๐๐ - ๑๗.๓๐

(รอบที่ ๑๐)



**ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้**  
**สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์**  
**มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓**  
**วันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๔ ระหว่างเวลา ๑๕.๐๐ - ๑๖.๓๐**

(รอบที่ ๑๑)

ลำดับที่	อาจารย์	ประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๑	อาจารย์ภาคสกร รักกลัด	เปิดประชุมพร้อมทั้งขอขอบคุณคณะกรรมการทุกท่านที่ช่วยกันทำงานตามเป้าหมายของเราในปีการศึกษา ๒๕๖๓ ได้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี และขอให้ทุกท่านช่วยกันคิดแนวทางในการดำเนินงานต่อไปในปีการศึกษาหน้าที่กำลังจะมาถึงนี้
๒	อาจารย์เชิดชัย ศิริชู	ตามที่ได้เคยช่วยกันคิดไว้จากการประชุมครั้งก่อนว่าเรื่องการพื่อนรำลาวครั้งเป็นหัวข้อเรื่องที่น่าสนใจและสามารถนำมาต่อยอดจัดทำเป็นแบบเรียนรู้และให้นักศึกษาของเราลงไปศึกษาปฏิบัติและนำไปเผยแพร่ต่อกับโรงเรียนต่างๆที่อยู่ใกล้เคียงในชุมชนนั้นก็จะสามารถเกิดการสืบสาน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมได้อีกด้วย
๓	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	เห็นด้วยกับความคิดเห็นข้างต้นและเสริมในส่วนของการจัดทำเป็นแผนงานในปีหน้าจะประเด็นแค่เรื่องเดียวแต่เน้นให้เกิดการมีส่วนร่วมกับหลายๆหน่วยงานเช่น โรงเรียนต่างๆที่อยู่ใกล้เคียงกับชุมชน ติดต่อประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ
๔	อาจารย์วิภารัตน์ แสนแก้ว	เสนอแนะจัดทำเป็นแผนการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมโดยจัดทำเป็นทัวร์ลิสตามโปรแกรมต่างๆ กำหนดค่าใช้จ่าย จัดหาราคาที่พักประสานงานกับชุมชนเพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวและกระจายรายได้
๕	อาจารย์สัญญา อินสุวรรณ์	เสนอแนะน่าจะมีทีมที่จัดทำเพจเผยแพร่ประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่องและมีการทำคอนเทนต์แบบระยะยาวไปเรื่อยๆ
๖	อาจารย์ณัฐวัตร จันทร์สูงเนิน	เห็นควรตามข้อเสนอแนะข้างต้นว่าจะเป็นการดีมากถ้าเราทำอย่างต่อเนื่องและอัปเดตความเคลื่อนไหวอยู่ตลอดเวลาจะทำให้ผู้ที่สนใจอยากจะมาสัมผัสท่องเที่ยวตามวิถีชีวิตชาวบ้าน
๗	อาจารย์อนันต์ วรรณศรี	ขอให้คณะกรรมการทุกท่านคิดแนวทางที่แต่ละท่านถนัดไว้และจะเรียนเชิญประชุมกันใหม่ในปีการศึกษาหน้าพร้อมทั้งสรุปหัวข้อเรื่องที่จะกันต่อไป

# (ภาพ)

ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓  
วันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๔ ระหว่างเวลา ๑๕.๐๐ - ๑๖.๓๐

(รอบที่ ๑๑)





## สรุปประเด็น

๑. ส่งเสริมและสนับสนุนการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ เผยแพร่ พัฒนา และธำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งสิ่งแวดล้อม
๒. สร้างองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ เผยแพร่ และธำรงฯ เรื่อง “วิถีชีวิต วัฒนธรรมหมู่ลาวครั้ง อ.ท่าตะโก จ. นครสวรรค์”
๓. จัดทำระบบข้อมูลพื้นฐาน เพื่อวิเคราะห์สถานการณ์ของ “วิถีชีวิต วัฒนธรรมหมู่ลาวครั้ง อ.ท่าตะโก จ.นครสวรรค์”
  - ๓.๑ ศึกษาข้อมูลทั่วไปจากเว็บไซต์เพื่อพิจารณาความเป็นไปได้ของข้อมูล
  - ๓.๒ ประชุมกรรมการและผู้ที่เกี่ยวข้องวางแผนในการเข้าเก็บข้อมูลในพื้นที่
  - ๓.๓ เข้าเก็บข้อมูลในเขตพื้นที่ สืบหาเอกสารหรือการสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง ประชาชนชาวบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น (อาจลงพื้นที่หลายครั้งเพื่อเก็บข้อมูลที่แตกต่างและนำมาสรุปผล)
  - ๓.๔ รวบรวมวิเคราะห์ประเด็นต่างๆ เพื่อเสนอให้กรรมการชุดวิเคราะห์กิจกรรมดำเนินการต่อไป
๔. ศึกษาข้อมูลทั่วไปจากเว็บไซต์เพื่อพิจารณาความเป็นไปได้ของข้อมูล
๕. ประชุมกรรมการและผู้ที่เกี่ยวข้องวางแผนในการเข้าเก็บข้อมูลในพื้นที่
๖. เข้าเก็บข้อมูลในเขตพื้นที่ สืบหาเอกสารหรือการสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง ประชาชนชาวบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๗. รวบรวมวิเคราะห์ประเด็นต่างๆ เพื่อเสนอให้กรรมการชุดวิเคราะห์กิจกรรมดำเนินการต่อไป
๘. ลิงค์สื่อวิดีโอประชาสัมพันธ์

[https://www.youtube.com/watch?v=e&dchjUr๒Bw&ab\\_channel=MasterMedianakhonsawan](https://www.youtube.com/watch?v=e&dchjUr๒Bw&ab_channel=MasterMedianakhonsawan)

## แนวคิดการดำเนินงานเพื่อที่จะใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีดังนี้

๑. ศึกษา ค้นคว้า และการวิจัยวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่น ทั้งที่มีการรวบรวมไว้แล้วและยังไม่ได้ศึกษา เพื่อทราบความหมาย และความสำคัญของวัฒนธรรมในฐานะที่เป็นมรดกของไทยอย่างถ่องแท้ ซึ่งความรู้ดังกล่าวถือเป็นรากฐานของการดำเนินชีวิต เพื่อให้เห็นคุณค่า ทำให้เกิดการยอมรับ และนำไปใช้ประโยชน์อย่างเหมาะสม ต่อไป

๒. ส่งเสริมให้ทุกคนเห็นคุณค่า ร่วมกันรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชาติและของท้องถิ่น เพื่อสร้างความเข้าใจและมั่นใจแก่ประชาชนในการปรับเปลี่ยนและตอบสนองกระแสวัฒนธรรมอื่นๆ อย่างเหมาะสม

๓. รณรงค์ให้ประชาชนและภาคเอกชน ตระหนักในความสำคัญ ของวัฒนธรรม ว่าเป็นเรื่อง ที่ทุกคนต้องให้การรับผิดชอบร่วมกันในการส่งเสริมสนับสนุน ประสานงานการบริการความรู้ วิชาการ และทุนทรัพย์สำหรับจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม

๔. ส่งเสริมและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมภายในประเทศและระหว่างประเทศถ้ามีโอกาส โดยการใช้ศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นสื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างกัน

๕. สร้างทัศนคติ ความรู้ และความเข้าใจว่าทุกคนมีหน้าที่เสริมสร้าง พัฒนา และดูแลรักษา สภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและทางวัฒนธรรมที่เป็นสมบัติของชาติ และมีผลโดยตรงของความเป็นอยู่ของทุกคน

๖. จัดทำระบบเครือข่ายสารสนเทศทางด้านวัฒนธรรมเพื่อเป็นศูนย์กลางเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลงาน เพื่อให้ประชาชนหรือผู้ที่สนใจเข้าใจ สามารถเลือกสรร ตัดสินใจ และปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับการดำเนินชีวิตทั้งนี้เพื่อให้ชุมชนมีบทบาทในการส่งเสริม และสนับสนุนงานด้านวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้นด้วย

๗. การเผยแพร่แลกเปลี่ยน โดยการส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนภูมิปัญญาและวัฒนธรรมอย่างกว้างขวาง โดยให้มีการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นต่างๆ ด้วยสื่อและวิธีการต่างๆ อย่างกว้างขวาง

๘. การเสริมสร้างปราชญ์ท้องถิ่น โดยการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพของชาวบ้าน ผู้ดำเนินงานให้มีโอกาสแสดงศักยภาพด้านภูมิปัญญา ความรู้ความสามารถอย่างเต็มที่ มีการยกย่องประกาศเกียรติคุณในลักษณะต่างๆ