

ประชุมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน  
(การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบ New-Normal)

มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา ปีการศึกษา 2563

วันที่ 7 พ.ค. 2564 ระหว่างเวลา 15.30 - 16.30 น. ณ ห้องประชุมออนไลน์  
(ครั้งที่ 12)

ลำดับ ที่	อาจารย์	ประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้
<b>ประเด็นที่ 12 การเรียนการสอนแบบบูรณาการศิลปวัฒนธรรมแบบ New-Normal</b>		
1.	อาจารย์ ดร.สิทธิพร เขาอ่อน	บูรณาการการเรียนการสอนศิลปวัฒนธรรมแบบ onsite และ online ผ่าน Flat form ที่เหมาะสมโดยยึดหลักความปลอดภัยสูงสุดของผู้เรียน และการมีส่วนร่วมรับผิดชอบต่อสังคม
2.	อาจารย์ ดร.ทินกร พูลพุด	ศิลปวัฒนธรรมถือว่าเป็นสำคัญที่สามารถถ่ายทอดความรู้ที่สำคัญในการหล่อหลอมความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์อยู่ในสังคมที่จะเป็นพื้นฐานให้สามารถบูรณาการกับความเปลี่ยนแปลงได้อย่างสมดุล ตามสถานการณ์ในโลกยุคใหม่
3.	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	ใช้สื่อโซเชียลมีเดียในการบูรณาการกับศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น
4.	อาจารย์วิรัช กาฬภักดี	ให้ศึกษาศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อออนไลน์แล้วนำองค์ความรู้ที่ได้มาบูรณาการกับการเรียนในเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้อง เช่น การทำสื่อเผยแพร่ทางออนไลน์ เป็นต้น
5.	อาจารย์จวีร์รัตน์ เกตุแก้ว	ให้เด็กมีส่วนร่วมในการคิดกิจกรรมเชิงวัฒนธรรมของชุมชน อาจจัดเป็นเส้นทางท่องเที่ยว หรือการจัดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม โดยใช้ทรัพยากรของชุมชนเป็นองค์ประกอบในการทำกิจกรรม
6.	อาจารย์กนกการ กาญจนภาส	การสอนแบบบูรณาการศิลปวัฒนธรรม สามารถนำไปใช้ในการทำรายงานและการนำเสนอรายงานโดยกำหนดให้นักศึกษานำเสนอชิ้นงานโดยใช้สื่อผสมผสานบนเว็บไซต์โดยนำเสนอเรื่องประเพณีต่างๆ ของไทย
7.	อาจารย์ฉัตรชัย ทศสอาด	การนำภาพ VDO ที่ลงพื้นที่ มาลงในเพจให้นักศึกษารับชมและทำแบบสอบถาม
8.	อาจารย์เกศินี บัวดีศ	ส่งเสริมให้ผู้เรียนค้นคว้า ข้อมูล และเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรมให้เข้าใจ เพื่อจะได้มาทำสื่อเพื่อให้ผู้ได้รู้จักหรือเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมนั้นๆ เช่น การทำสื่อให้เข้าใจในเรื่องศิลปวัฒนธรรมแบบ New-Normal

## สรุปประเด็น

1. ส่งเสริมให้ผู้เรียนค้นคว้า ข้อมูล และเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรมให้เข้าใจ เพื่อจะได้มาทำสื่อเพื่อให้ผู้ได้รู้จักหรือเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมนั้นๆ เช่น การทำสื่อให้เข้าใจในเรื่องศิลปวัฒนธรรมแบบ New-Normal
2. การนำภาพ VDO ที่ลงพื้นที่ มาลงในเพจให้นักศึกษารับชมและทำแบบสอบถาม
3. ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการคิดกิจกรรมเชิงวัฒนธรรมของชุมชน อาจจัดเป็นเส้นทางการท่องเที่ยว หรือการจัดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม