

ประชุมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2566
(ครั้งที่ 1)

วันที่ 7 กรกฎาคม 2566 เวลา 13.10 – 14.30 น.

ณ ห้องประชุมประเสริฐเสวนา

หัวข้อ : แนวคิดในการพัฒนานักศึกษาในศตวรรษที่ 21 (ภาพรวม)

ผู้แลกเปลี่ยน :

- | | | |
|-----|------------------|--------------|
| 1. | อาจารย์ทิพย์สุดา | คงเมือง |
| 2. | อาจารย์ปานทิพย์ | แสนสง |
| 3. | อาจารย์วีรัช | ภาพักดี |
| 4. | ผศ.เนาวรัตน์ | ปิ่นอำนาจ |
| 5. | ดร.สุรพงษ์ | วิริยะ |
| 6. | อาจารย์ฉัตรชัย | ทศสอาด |
| 7. | อาจารย์ภัทรพงศ์ | เหล่าไพโรจน์ |
| 8. | อาจารย์จรรยาภรณ์ | บุญพยอม |
| 9. | อาจารย์นริศรา | บำยุทธิ์ |
| 10. | อาจารย์จूरรัตน์ | ศิตศิริรัตน์ |
| 11. | อาจารย์มัจรี | สุพรรณ |

ลำดับ	ผู้แลกเปลี่ยน	ประเด็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้
1.	อาจารย์มัจรี สุพรรณ	เราสังเกตจากสภาวะการณ์ของโลกที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วทำให้นักศึกษาในยุคนี้มีการเปลี่ยนแปลงทั้งในมิติการใช้ชีวิต การเรียนรู้ ครอบครั้ว ตลอดจนภาวะเสี่ยงต่างๆ ซึ่งสะท้อนถึงสังคมและความทันสมัย ดังนั้น นักศึกษาของเราจะต้องปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ใหม่ๆ เพื่อให้สามารถดำรงตนอยู่ในสังคมการเรียนและการใช้ชีวิตอย่างมีคุณภาพ
2.	อาจารย์ปานทิพย์ แสนสง	นักศึกษาจะต้องเป็นผู้ที่มีความรู้และทักษะในการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นได้ กล่าวคือต้องมีความสามารถในการปรับตัว ดังนั้น จึงจำเป็นต้อง

ลำดับ	ผู้แลกเปลี่ยน	ประเด็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้
		พัฒนาทักษะการเรียนรู้และทักษะชีวิต และต้องเรียนรู้ทักษะใหม่ๆ ไม่อย่างนั้นจะลำบากในการอยู่ในสังคม
3.	อาจารย์วิรัช กาทักดี	นักศึกษาในยุคนี้มีความเป็นเลิศในเนื้อหาสาระของการเรียนรู้หลักไม่เพียงพออีกต่อไปแล้ว ในยุคที่มีความรู้และข้อมูลข่าวสารเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา นักศึกษาจะต้องมีทั้งความรู้ในเนื้อหาและทักษะที่จะประยุกต์ใช้ในการปรับเปลี่ยนความรู้เหล่านั้น ให้เข้ากับเป้าหมายที่เป็นประโยชน์และสร้างสรรค์ รวมถึงเพื่อการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตามเนื้อหาและสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป
4.	ผศ.เนาวรัตน์ ปิ่นอำนาจ	คิดว่าการพัฒนานักศึกษาเพื่อเสริมสร้างทักษะในศตวรรษที่ 21 ถึงเวลาแล้วที่จำเป็นต้องปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ เปลี่ยนวิธีคิด เปลี่ยนวิธีการเรียนรู้ และเปลี่ยนวิธีการพัฒนาว่าจะทำอย่างไรให้อาจารย์ได้ออกแบบกระบวนการพัฒนานักศึกษาแบบองค์รวม
5.	ดร.สุรพงษ์ วิริยะ	ดังนั้น ต้องมีการเตรียมความพร้อมของอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา มีระบบการที่เชื่อมโยงกันส่งผลต่อการพัฒนาบัณฑิตยุคใหม่ การพัฒนาจะต้องมีความเป็นพลวัตให้เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงของโลกภายนอก เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว
6.	อาจารย์ฉัตรชัย ทศสอาด	การพัฒนานักศึกษา ในศตวรรษนี้จะต้องให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากการลงมือทำ ลงมือปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถสร้างความรู้จากสิ่งที่ตนเองปฏิบัติ สามารถนำความรู้ใหม่ไปใช้ได้อย่างสร้างสรรค์ และเตรียมตัวเพื่อการใช้ชีวิตในโลกที่เป็นจริง ส่งเสริมให้นักศึกษาสามารถร่วมมือกับโครงการต่างๆ กับนักศึกษาต่างสาขา ต่างสถาบัน ทั้งในและต่างประเทศ

ลำดับ	ผู้แลกเปลี่ยน	ประเด็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้
7.	อาจารย์ภัทรพงศ์ เหล่าไพโรจน์	พูดถึงบัณฑิตในศตวรรษที่ 21 คิดว่าจะต้องเป็นบุคคลที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในการทำงาน และมีทักษะในการเรียนรู้และการปรับตัวที่ดี
8.	อาจารย์จรรยาภรณ์ บุญพยอม	ดังนั้น สิ่งท้าทายในการพัฒนานักศึกษาของเรา เพื่อเสริมสร้างทักษะในศตวรรษที่ 21 ที่จำเป็นต้องพัฒนาทั้งระบบ เพื่อนักศึกษาได้ปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาเตรียมพร้อมที่จะท้าทายจากกระแสโลกปัจจุบันและอนาคต
9.	อาจารย์นริศรา บำยุทธิ์	ปัจจัยที่ต้องเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงและความท้าทาย คิดว่าน่าจะเป็นเรื่องของคุณภาพของคน ในปัจจุบันมีปัจจัยภายในและภายนอกหลายประการที่ทำให้การประกันคุณภาพการศึกษาเป็นสิ่งจำเป็นที่ต้องเร่งดำเนินการโดยเฉพาะอย่างยิ่ง การพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ เป็นองค์ประกอบที่สำคัญที่จะสะท้อนถึงคุณภาพและประสิทธิภาพของแต่ละมหาวิทยาลัย
10.	อาจารย์จวีร์รัตน์ ศิตศิริตัน	คิดว่ากระบวนการพัฒนานักศึกษาจะต้องบูรณาการกับบทเรียน สภาพจริงของธรรมชาติ และชุมชน สังคม การปรับเปลี่ยนวิธีการพัฒนาให้เหมาะสมกับยุคสมัย และสภาพการณ์ที่เปลี่ยนไป จึงเป็นสิ่งที่ต้องตระหนักและให้ความสำคัญ เพื่อพัฒนาและยกระดับคุณภาพ การศึกษาการพัฒนานักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
11.	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	ถ้าใช้กระบวนการแบบเดิมที่เน้นเฉพาะวิชาความรู้ไม่ได้ เพราะนอกจากการมีความรู้ในวิชาหลัก (Core Subjects) แล้วจะต้องเรียนรู้สิ่งต่างๆ ด้วย

สรุป :

การพัฒนาการศึกษาในศตวรรษที่ 21 เป็นการเตรียมความพร้อมเพื่อให้นักศึกษามีทักษะ (Skill) ในการดำรงชีวิต และการทำงานในอนาคต ถือเป็นความท้าทายที่สุดต่อการเปลี่ยนแปลงของกระแสสังคมโลกที่เต็มไปด้วยข้อมูลข่าวสารแบบไร้ขีดจำกัด และช่องทาง Social Network ที่ทำให้คนเข้าถึงข้อมูลได้ทุกที่ทุกเวลา จึงเป็นความท้าทายในการพัฒนาการศึกษาในยุคนี้ ที่จะต้องเตรียมความพร้อม ด้านทักษะ และคุณลักษณะที่สำคัญสำหรับยุคปัจจุบันที่มีความต้องการ คุณลักษณะของบัณฑิตที่เด่นชัดและสูงกว่าในอดีต สมรรถนะในตนเองของบัณฑิตจะมีความสำคัญมากยิ่งขึ้นในโลกอนาคตในปัจจุบันสังคมไทยอยู่ท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์ ที่มีความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การไหลเวียนของข้อมูลข่าวสาร ทำให้เกิดการเรียนรู้ซึ่งนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงความคิด ความเชื่อ และรูปแบบการดำเนินชีวิตของคนในสังคม การพัฒนาการศึกษาให้มีคุณลักษณะตามที่สังคมต้องการ และเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพเพราะฉะนั้นการพัฒนาการศึกษาเพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เป็นสิ่งที่จำเป็นและสำคัญยิ่ง การพัฒนาการศึกษาให้มีความสมบูรณ์พร้อม ทั้งความรู้ด้านวิชาการ วิชาชีพ หรือวิชาชีวิตและสามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุขได้

ประชุมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2566
(ครั้งที่ 2)

วันที่ 10 สิงหาคม 2566 เวลา 15.30 – 16.50 น.

ณ ห้อง 431

หัวข้อ : แนวคิดในการพัฒนานักศึกษาในศตวรรษที่ 21 (ภาพรวม) ต่อ

ผู้แลกเปลี่ยน :

- | | | |
|-----|------------------|--------------|
| 1. | อาจารย์ปานทิพย์ | แสนสง |
| 2. | อาจารย์วิรัช | ภาพักดี |
| 3. | ผศ.เนาวรัตน์ | ปิ่นอำนาจ |
| 4. | อาจารย์อุทัยวรรณ | แก้วตะคุ |
| 5. | ดร.สุรพงษ์ | วิริยะ |
| 6. | ผศ.ปองปรีดา | ทองมาดี |
| 7. | อาจารย์ฉัตรชัย | ทศสอาด |
| 8. | อาจารย์ภัทรพงศ์ | เหล่าไพโรจน์ |
| 9. | อาจารย์จรรยาภรณ์ | บุญพยอม |
| 10. | อาจารย์นริศรา | บำยุทธิ์ |
| 11. | อาจารย์จรัสรัตน์ | ศิตศิริตัน |
| 12. | อาจารย์มัจรี | สุพรรณ |
| 13. | อาจารย์ราเชนทร์ | สมบุญ |

ลำดับ	ผู้แลกเปลี่ยน	ประเด็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้
1.	อาจารย์ปานทิพย์ แสนสง	จากครั้งก่อนที่พูดถึงการพัฒนานักศึกษาในศตวรรษที่ 21 สืบเนื่องจากความเห็นครั้งก่อน มองว่าการให้ความรู้ทางด้านเศรษฐกิจการเงินการประกอบธุรกิจ หน้าที่พลเมืองโลกตลอดจนความรู้ด้านสุขภาพ และ สิ่งแวดล้อม ก็เป็นสิ่งที่จำเป็น การรู้วิชาการเพียงอย่างเดียวในศตวรรษที่ 21 ไม่เพียงพอ นอกจากนี้ หากมองถึงการใช้ชีวิตแล้ว ชีวิตคนเราไม่ได้มีเพียง มิติเดียว

2.	อาจารย์มัจรี สุพรรณ	<p>ดังนั้น นอกจากการศึกษาควรจะต้องเป็นกลไกในการสร้างเสริมองค์ความรู้แล้ว ยังจะต้องให้ความสำคัญกับเรื่องการสร้างเสริมทักษะชีวิต และทักษะอาชีพด้วย (Life and Career Skills) เช่น ทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ซึ่งต้องมีทั้งศาสตร์และศิลปะ ทักษะทางสังคม การมองโลกในแง่ดีการควบคุมอารมณ์ การทำประโยชน์เพื่อผู้อื่น มีภาวะผู้นำ เป็นผู้รู้จักรักการให้ ทำความดีโดยไม่หวังผลตอบแทน</p>
3.	ผศ.เนาวรัตน์ ปิ่นอำนาจ	<p>การเรียนรู้ต้องเรียนกันตลอดชีวิต ดังนั้น นักศึกษาในศตวรรษที่ 21 จะต้องมียุทธศาสตร์การเรียนรู้และสร้างนวัตกรรมใหม่ (Learning and Innovation Skills) หมั่นฝึกฝน พัฒนาตัวเองเรียนให้เกิดทักษะเรียนโดยการปฏิบัติ (Learning By Doing) การคิดวิเคราะห์ เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะในการสื่อสาร และทักษะแห่งความร่วมมือ หรือเรียกง่าย ๆ ว่า 4C คือ Communication, Collaboration, Creativity และ Critical Thinking เดียวเราอาจต้องเจาะลึกประเด็นสำคัญนี้ในครั้งต่อไป</p>
4.	อาจารย์อุทัยวรรณ แก้วตะคุ	<p>ขาดไม่ได้คือ ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี (Information, Media and Technology Skills) เมื่อโลกเปลี่ยนแปลง ระบบการศึกษา แนวทางการเรียนรู้เปลี่ยนในศตวรรษที่ 21 ต้อง “ก้าวข้ามสาระวิชา” ไปสู่การเรียนรู้ “ทักษะเพื่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21”</p>
5.	ดร.สุรพงษ์ วิริยะ	<p>ดังนั้น ระบบการศึกษาเรียนรู้จึงจำเป็นต้องปรับกระบวนการทัศน์ ปรับกระบวนการเรียนการสอน และปรับกระบวนการพัฒนานักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษาสามารถดำรงชีวิตและยืนหยัดในโลกอนาคตได้อย่างมีความสุข ทั้งด้านการดำเนินชีวิตและด้านหน้าที่ การงาน สามารถปรับตัวให้รู้เท่าทันการ</p>

		เปลี่ยนแปลงที่จำเป็นในศตวรรษนี้ สามารถเอาตัวรอดได้ ส่วนนี้ถือว่าสำคัญมาก
6.	ผศ.ปองปรีดา ทองมาดี	บัณฑิตที่มีคุณสมบัติพร้อม และประสบความสำเร็จได้นั้น จำเป็นต้องเสริมสร้างให้นักศึกษามีคุณลักษณะ ทักษะแห่งอนาคตใหม่ พัฒนาจิตสำนึกต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมจิตสำนึกต่อการเป็นพลเมืองและจรรโลงให้สังคมในอนาคตน่าอยู่มากยิ่งขึ้น นั่นคือ จิตทำลักษณะสำหรับอนาคต ที่สำคัญประกอบด้วย 1) จิตเชี่ยวชาญ 2) จิตรู้สังเคราะห์ 3) จิตสร้างสรรค์ 4) จิตเคารพ และ 5) จิตรู้จริยธรรม (Gardner, 2010)
7.	อาจารย์นริศรา บำยุทธิ์	การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในยุคนี้ ความก้าวหน้าทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว คนรุ่นเก่าปรับตัวตามคนรุ่นใหม่แทบจะไม่ทัน วิถีชีวิต วัฒนธรรม และค่านิยมเปลี่ยนแปลงไป เราในฐานะผู้สอนก็ต้องปรับตัวอย่างมากเช่นกัน จะสอนแบบเดิมๆ ไม่ได้แล้ว
8.	อาจารย์ภัทรพงศ์ เหล่าไพโรจน์	หลายหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้มีการกำหนดกรอบแนวคิดเพื่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ทำให้ทุกภาคส่วนเกิดการตื่นตัวอย่างมาก บางหน่วยงานกำหนดเป็นยุทธศาสตร์ในการพัฒนาด้วยซ้ำ
9.	อาจารย์จรรยาภรณ์ บุญพยอม	เราก็ต้องเตรียมแนวทางในการกันเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาของเราให้มีทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 รู้จักคิด รู้จักเรียนรู้ ทำงาน แก้ปัญหา และการสื่อสาร การเรียนรู้ในศตวรรษนี้ ยึดผลลัพธ์ของผู้เรียน (Student Outcome) กล่าวคือเมื่อนักศึกษาสำเร็จการศึกษา จะต้องมีความเชี่ยวชาญ ในวิชาแกน (Core Subjects) (ภาษาอังกฤษ การอ่าน หรือศิลปะการใช้ภาษาเศรษฐศาสตร์ ภาษาสำคัญของโลก ภูมิศาสตร์ ศิลปะ วิทยาศาสตร์ ประวัติศาสตร์ คณิตศาสตร์ การปกครองและหน้าที่พลเมือง)

		ผู้เรียนมีความรู้ในเนื้อหา รู้ในเนื้อหาอย่างเดียวไม่พอ จะต้องมึทักษะที่จะประยุกต์ใช้ในการปรับเปลี่ยนความรู้เหล่านั้น ให้เข้ากับเป้าหมายที่เป็นประโยชน์และสร้างสรรค์
10.	อาจารย์ฉัตรชัย ทศสอาด	อีกอย่างคือเพื่อการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตามเนื้อหา และสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป วิชาแกนหลักสำคัญเหล่านี้นำมาสู่การกำหนดกรอบแนวคิดที่สำคัญในการจัดการเรียนรู้ในเนื้อหาเชิงสหวิทยาการ
11.	อาจารย์จวีร์รัตน์ ศิตศิริรัตน์	แนวคิดสำคัญอีกประการที่นักศึกษาควรมี คือ ความรู้เกี่ยวกับโลก เพื่อการดำรงอยู่ในอนาคต ในศตวรรษที่ 21 โลกมีความเปลี่ยนแปลงและพัฒนาไปอย่างรวดเร็ว ที่สำคัญทั่วทุกมุมโลกเชื่อมโยงถึงกัน อย่างง่ายดาย มีการรวมกลุ่มกันทางเศรษฐกิจทั้งระดับภูมิภาค และระดับโลก การย้ายฐานพื้นที่ทางเศรษฐกิจและการลงทุน การเรียกร้องสิทธิเสรีภาพ ความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง ความมั่นคงทางอาหารและพลังงาน
12.	อาจารย์วีรัช กภาพักดี	ทั้งหมดล้วนเป็นสิ่งที่เราต้องเผชิญและรับมือ การพัฒนานักศึกษาให้พร้อมและก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก เป็นสิ่งสำคัญ สถาบันการศึกษาควรให้ความสำคัญในการพัฒนานักศึกษา และหาแนวทางในการพัฒนาเพื่อให้เกิดผลสำเร็จและมีคุณลักษณะตามที่กำหนด

สรุป :

นักศึกษายังต้องมีความรู้รอบตัวอื่นๆ ด้วย เช่น นักศึกษามีความตระหนักถึง การเปลี่ยนแปลงระดับโลก (Global Awareness) การให้ความรู้ทางด้านเศรษฐกิจการเงินการประกอบธุรกิจ หน้าที่พลเมืองโลก ตลอดจนความรู้ด้านสุขภาพ และสิ่งแวดล้อม เป็นต้น การรู้วิชาเพียงอย่างเดียวในศตวรรษที่ 21 จะไม่เพียงพอ นอกจากนี้ หากมองถึงการใช้ชีวิตแล้ว ชีวิตคนเราไม่ได้มีเพียงมิติเดียว ดังนั้น นอกจากการศึกษาคควรจะต้องเป็นกลไกในการสร้างเสริมองค์ความรู้แล้ว ยังจะต้องให้ความสำคัญกับเรื่องการสร้างเสริมทักษะชีวิต และทักษะอาชีพด้วย (Life and Career Skills) เช่น ทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ซึ่งต้องมีทั้งศาสตร์และศิลปะ ทักษะทางสังคม การมองโลกในแง่ดีการควบคุมอารมณ์ การทำประโยชน์เพื่อผู้อื่น มีภาวะ

ผู้นำ เป็นผู้ที่รู้จักการให้ ทำความดีโดยไม่หวังผลตอบแทน นอกจากนี้ การเรียนรู้ต้องเรียนกันตลอดชีวิต ดังนั้น นักศึกษาในศตวรรษที่ 21 จะต้องมีความรู้และการเรียนรู้และสร้างนวัตกรรมใหม่ (Learning and Innovation Skills) หมั่นฝึกฝน พัฒนาตัวเองเรียนให้เกิดทักษะ เรียนโดยการปฏิบัติ (Learning By Doing) การคิดวิเคราะห์ เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะในการสื่อสาร และทักษะแห่งความร่วมมือ หรือเรียกง่าย ๆ ว่า 4C คือ Communication, Collaboration, Creativity และ Critical Thinking และที่ขาดไม่ได้คือ ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี (Information, Media and Technology Skills) เมื่อโลกเปลี่ยน ระบบการศึกษา แนวทางการเรียนรู้เปลี่ยนในศตวรรษที่ 21 ต้อง “ก้าวข้ามสาระวิชา” ไปสู่ การเรียนรู้

ประชุมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2566

(ครั้งที่ 3)

วันที่ 29 กันยายน 2566 เวลา 14.45 – 16.10 น.

ณ ห้อง 432

หัวข้อ : ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษา

ผู้แลกเปลี่ยน :

- | | | |
|-----|------------------|--------------|
| 1. | อาจารย์ปานทิพย์ | แสนสง |
| 2. | อาจารย์วิรัช | กาฬภักดี |
| 3. | ผศ.เนาวรัตน์ | ปิ่นอำนาจ |
| 4. | อาจารย์อุทัยวรรณ | แก้วตะคุ |
| 5. | ดร.สุรพงษ์ | วิริยะ |
| 6. | ผศ.ปองปรีดา | ทองมาดี |
| 7. | อาจารย์ฉัตรชัย | ทศสอาด |
| 8. | อาจารย์ภัทรพงศ์ | เหล่าไพโรจน์ |
| 9. | อาจารย์จรรยาภรณ์ | บุญพยอม |
| 10. | อาจารย์นริศรา | บำยุทธิ์ |
| 11. | อาจารย์จूरรัตน์ | ศิตศิริรัตน์ |
| 12. | อาจารย์มัจรี | สุพรรณ |

ลำดับ	ผู้แลกเปลี่ยน		ประเด็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้
1.	ดร.สุรพงษ์	วิริยะ	การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่สำคัญและจำเป็นต่อนักศึกษาที่จะดำรงอยู่ได้ในศตวรรษที่ 21 โดยเฉพาะนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัย เพราะเป็นช่วงที่เขาต้องเรียนรู้และปรับตัวเพื่อออกไปทำงาน ที่ต้องอยู่กับโลกแห่งความเป็นจริงที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
2.	อาจารย์วิรัช	กาฬภักดี	ดังนั้นเพื่อให้เกิดคุณลักษณะ และเกิดแนวคิดสำคัญที่นักศึกษาพึงมี ก็น่าจะมีเรื่องเกี่ยวกับ ความรู้เกี่ยวกับโลก เพื่อการดำรงอยู่ในอนาคตในศตวรรษที่ 21
3.	ผศ.เนาวรัตน์	ปิ่นอำนาจ	เราจะเป็นว่าปัจจุบันโลกมีความเปลี่ยนแปลงและพัฒนาไปอย่างรวดเร็ว ที่สำคัญทั่วทุกมุมโลกเชื่อมโยงถึงกันอย่างง่ายตาย มีการรวมกลุ่มกันทางเศรษฐกิจ

			ทั้งระดับภูมิภาค และระดับโลก มีการนำ AI เข้ามาช่วยเกือบทุกอย่าง
4.	อาจารย์อุทัยวรรณ	แก้วตะคุ	เราจะเห็นว่าจากข้อมูลเกี่ยวกับการย้ายฐานพื้นที่ทางเศรษฐกิจและการลงทุน การเรียกร้องสิทธิเสรีภาพ ความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง ความมั่นคงทางอาหารและพลังงาน ทั้งหมดล้วนเป็นสิ่งที่เราต้องเผชิญและรับมือ การพัฒนานักศึกษาให้พร้อมและก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกเป็นสิ่งสำคัญ
5.	อาจารย์ปานทิพย์	แสนสง	สถาบันการศึกษาควรให้ความสำคัญในการพัฒนานักศึกษา และหาแนวทางในการพัฒนาเพื่อให้เกิดผลสำเร็จและมีคุณลักษณะดังต่อไปนี้ จิตสำนึกต่อโลก เพราะปัจจุบันคนมักจะเห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนและพวกพ้องกันมาก เด็กๆ ก็จะซึมซับสิ่งเหล่านี้ไปหากไม่ได้รับการสอนที่ถูกต้อง
6.	ผศ.ปองปรีดา	ทองมาดี	การสร้างความรู้ความเข้าใจ ในการสร้างความเป็นสังคมโลก เรียนรู้วิถีชีวิตที่อยู่ร่วมกันได้อย่างเหมาะสม ในบริบททางสังคมที่ต่างกัน และมีความเข้าใจความเป็นมนุษย์ด้วยกันทั้งด้านเชื้อชาติ ศาสนา วัฒนธรรม และภาษากำสำคัญ
7.	อาจารย์ฉัตรชัย	ทศสอาด	ความรู้พื้นฐานด้านการเงิน เศรษฐกิจ ธุรกิจ และการเป็นผู้ประกอบการ มีความเข้าใจบทบาท เศรษฐศาสตร์ที่มีต่อบุคคล และสังคม รู้วิธีที่เหมาะสมสำหรับการสร้างตัวเลือกเชิงเศรษฐศาสตร์/เศรษฐกิจ และการใช้ทักษะของผู้ประกอบการในการยกระดับ และเพิ่มประสิทธิผลด้านอาชีพได้ด้วย ผู้สอนต้องสอนให้นักศึกษาทราบในประเด็นนี้ด้วย
8.	อาจารย์ภัทรพงศ์	เหล่าไพโรจน์	ความรู้พื้นฐานด้านความเป็นพลเมือง ด้วยการนำวิถีแห่งความเป็นประชาธิปไตยไปสู่สังคมในระดับต่าง ๆ ได้ มีส่วนร่วมทางสังคมผ่านวิธีการสร้างองค์ความรู้ และความเข้าใจในกระบวนการทางการเมืองการปกครองที่ถูกต้อง และมีความเข้าใจต่อวิถีการปฏิบัติทางสังคมแห่งความเป็นพลเมืองทั้งในระดับท้องถิ่น และระดับสากล

9.	อาจารย์จรรยาภรณ์	บุญพยอม	ความรู้ด้านสุขภาพอนามัย (Health Literacy) ก็สำคัญนักศึกษาต้องมีความรู้ความเข้าใจขั้นพื้นฐานด้านข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับภาวะสุขภาพอนามัย และนำไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต ใช้ประโยชน์จากสารสนเทศในการเสริมสร้างความเข้มแข็งทางด้านสุขภาพอนามัยได้อย่างเหมาะสมกับบุคคล
10.	อาจารย์มัจรี	สุพรรณ	และสำคัญต้องเข้าใจวิธีการป้องกันแก้ไขรวมทั้งการเสริมสร้างภูมิคุ้มกันที่มีต่อสภาวะอนามัย ห่างไกลจากภาวะเสี่ยงจากโรคภัยไข้เจ็บที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพร่างกาย เฝ้าระวังทางด้านสุขภาพอนามัยทั้งส่วนบุคคล ครอบครัว ให้เกิดความเข้มแข็ง และรู้และเข้าใจประเด็นสำคัญการสร้างเสริมสภาวะ ทั้งในระดับชาติและระดับสากล
11.	อาจารย์จวีรัตน์	ศิตศิริตัน	เด็กๆ ต้องมีความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมด้วย (Environment Literacy) โดยมีภูมิความรู้และความเข้าใจขั้นพื้นฐาน และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และป้องกันสภาพแวดล้อม มีความรู้ความเข้าใจในผลกระทบที่เกิดจากธรรมชาติที่ส่งผลต่อสังคม ทั้งในด้านการพัฒนาประชากร ผู้สอนต้องเน้นย้ำ
12.	อาจารย์นริศรา	บ้ายุทธ์	จะเห็นว่าการเจริญเติบโตของสิ่งต่างๆ และแหล่งทรัพยากรธรรมชาติ วิเคราะห์ประเด็นสำคัญด้านสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและกำหนดวิธีการป้องกัน แก้ไข รวมทั้งอนุรักษ์สภาพแวดล้อมเหล่านั้น และสร้างสังคมโดยรวมให้เกิดความร่วมมือในการอนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรสิ่งแวดล้อม ก็เป็นพื้นฐานทางความคิดที่เด็กๆ ก็ควรต้องทราบ

สรุป :

ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษา

ความรู้เกี่ยวกับโลกปัจจุบันที่นักศึกษาควรต้องทราบ เพื่อการดำรงอยู่ในอนาคตได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนี้

1. จิตสำนึกต่อโลก (Global Awareness)
2. ความรู้พื้นฐานด้านการเงิน เศรษฐกิจ ธุรกิจ และการเป็นผู้ประกอบการ (Financial Economic Business and Entrepreneurial Literacy)
3. ความรู้พื้นฐานด้านการเงิน เศรษฐกิจ ธุรกิจ และการเป็นผู้ประกอบการ (Financial Economic Business and Entrepreneurial Literacy)
4. ความรู้ด้านสุขภาพอนามัย (Health Literacy)
5. ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อม (Environment Literacy)

ประชุมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2566

(ครั้งที่ 4)

วันที่ 30 ตุลาคม 2566 เวลา 13.30 – 14.45 น.

ณ ห้องประชุมประเสริฐเสวนา

หัวข้อ : เทคนิคการสอนให้นักศึกษามีทักษะการคิดวิเคราะห์ (Critical thinking)

ผู้แลกเปลี่ยน :

- | | | |
|-----|------------------|-----------|
| 1. | อาจารย์ทิพย์สุดา | คงเมือง |
| 2. | อาจารย์ปานทิพย์ | แสนสง |
| 3. | อาจารย์วิรัช | กาฬภักดี |
| 4. | ผศ.เนาวรัตน์ | ปิ่นอำนาจ |
| 5. | อาจารย์อุทัยวรรณ | แก้วตะคุ |
| 6. | ดร.สุรพงษ์ | วิริยะ |
| 7. | ผศ.ปองปรีดา | ทองมาดี |
| 8. | อาจารย์ฉัตรชัย | ทศสอาด |
| 9. | อาจารย์นริศรา | บำยุทธิ์ |
| 10. | อาจารย์มัจรี | สุพรรณ |
| 11. | อาจารย์เยาวเรศ | กาฬภักดี |

ลำดับ	ผู้แลกเปลี่ยน	ประเด็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้
1.	ผศ.ปองปรีดา ทองมาดี	ปัจจุบันโลกเข้าสู่ในยุคศตวรรษที่ 21 ทักษะการคิดเป็นทักษะที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ผู้เรียนจึงจำเป็นต้องมีทักษะการเรียนรู้และสร้างนวัตกรรมใหม่ๆ หมั่นฝึกฝนพัฒนาตนเองให้เกิดทักษะการคิดต่างๆ ซึ่งปัจจุบันเด็กเรายังขาด
2.	อาจารย์วิรัช กาฬภักดี	ดังนั้น ต้องให้ความสำคัญกับการพัฒนากระบวนการคิดให้เกิดขึ้นกับนักศึกษา โดยเฉพาะการคิดวิเคราะห์การคิดอย่างสร้างสรรค์ จากการประเมินข้อนี้เด็กเราก็ยังต้องพัฒนาอีกมาก รวมถึงการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดอย่างเป็นระบบ

3.	ผศ.เนาวรัตน์ ปิ่นอำนาจ	มหาวิทยาลัยฯ โดยเฉพาะหลักสูตรต้องพัฒนากระบวนการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นทักษะกระบวนการคิดและการจัดการให้กับนักศึกษา ให้เขาได้เผชิญสถานการณ์จริง และให้ประยุกต์ความรู้ มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา อาจจะเป็นการจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง
4.	อาจารย์ปานทิพย์ แสนสง	การคิดวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ เป็นทักษะสำคัญที่ช่วยให้เราสามารถประเมินข้อมูล ข้อเท็จจริง และเหตุผลต่างๆ ได้อย่างมีเหตุผลและเป็นกลาง ซึ่งจะนำไปสู่การตัดสินใจที่รอบคอบและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ดังนั้น ผู้สอนต้องใช้เทคนิคนี้ไปปรับใช้กับผู้เรียนในรายวิชาต่างๆ ซึ่งมีรายละเอียด
5.	อาจารย์อุทัยวรรณ แก้วตะคุ	อย่างแรกเลย คือ ทักษะสำคัญของการคิดวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ ได้แก่ การตั้งคำถาม: การตั้งคำถามที่ชัดเจนและตรงประเด็น จะช่วยให้เราค้นหาข้อมูลที่จำเป็นและเข้าใจปัญหาได้ดียิ่งขึ้น ดังนั้น ผู้สอนต้องมีการตั้งคำถามที่ชัดเจนและตรงประเด็น จะช่วยให้ผู้เรียนค้นหาคำตอบได้ดี
6.	ดร.สุรพงษ์ วิริยะ	การวิเคราะห์ข้อมูล เป็นอีกหนึ่งวิธีการที่ต้องรู้ เพราะการแยกแยะข้อเท็จจริงจากความคิดเห็น การตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูล และการประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูล ดังนั้น ผู้สอนต้องให้นักศึกษาฝึกเรื่องการคิดวิเคราะห์ แยกแยะข้อเท็จจริงให้ได้
7.	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	การอ้างอิงแหล่งข้อมูลก็สำคัญมาก ปัจจุบันนี้คัดลอกงานมาแต่ไม่ค่อยอ้างอิงกัน ในทางปฏิบัติต้องอ้างอิงเสมอ
8.	อาจารย์ฉัตรชัย ทศสอาด	การสังเคราะห์ข้อมูล ก็มีจำเป็นการนำข้อมูลที่ได้อาจมาจากการวิเคราะห์มาเชื่อมโยงกัน เพื่อสร้างความเข้าใจที่ครอบคลุมเกี่ยวกับประเด็นที่กำลังพิจารณา สิ่งนี้ผู้สอนก็ต้องนำไปเป็นเทคนิคการสอนอีกอย่างหนึ่ง

9.	อาจารย์นริศรา บำฤทธิ์	การประเมินเหตุผล ก็เป็นการตรวจสอบตรรกะของข้อโต้แย้ง การหาข้อผิดพลาดในการให้เหตุผล และการประเมินความแข็งแกร่งของหลักฐานที่นำเสนอที่ผู้สอนก็ต้องออกแบบประเมินอย่างเหมาะสม
10.	อาจารย์มัจรี สุพรรณ	การเปิดใจรับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง ก็ถือเป็น Critical thinking ด้วยเช่นเดียวกัน เพราะว่า การยอมรับว่ามีมุมมองอื่นๆ ที่เป็นไปได้ และการพิจารณาความคิดเห็นเหล่านั้นอย่างมีเหตุผล
11.	อาจารย์เยาวเรศ กาฬภักดี	การตัดสินใจ น่าจะเป็นส่วนสุดท้ายการสรุปข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่ได้จากการวิเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การตัดสินใจที่รอบคอบและมีเหตุผล ผู้สอนก็ต้องเน้นย้ำส่วนนี้ให้กับนักศึกษาด้วย

สรุป :

ทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ (Critical Thinking) มีดังนี้

การคิดวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ เป็นทักษะสำคัญที่ช่วยให้เราสามารถประเมินข้อมูล ข้อเท็จจริง และเหตุผลต่างๆ ได้อย่างมีเหตุผลและเป็นกลาง ซึ่งจะนำไปสู่การตัดสินใจที่รอบคอบและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

เทคนิคการสอนให้นักศึกษามีทักษะการคิดวิเคราะห์ (Critical thinking)

- **การตั้งคำถาม:** การตั้งคำถามที่ชัดเจนและตรงประเด็น จะช่วยให้เราค้นหาข้อมูลที่จำเป็นและเข้าใจปัญหาได้ดียิ่งขึ้น
- **การวิเคราะห์ข้อมูล:** การแยกแยะข้อเท็จจริงจากความคิดเห็น การตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูล และการประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูล
- **การสังเคราะห์ข้อมูล:** การนำข้อมูลที่ได้มาจากการวิเคราะห์มาเชื่อมโยงกัน เพื่อสร้างความเข้าใจที่ครอบคลุมเกี่ยวกับประเด็นที่กำลังพิจารณา
- **การประเมินเหตุผล:** การตรวจสอบตรรกะของข้อโต้แย้ง การหาข้อผิดพลาดในการให้เหตุผล และการประเมินความแข็งแกร่งของหลักฐานที่นำเสนอ
- **การเปิดใจรับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง:** การยอมรับว่ามีมุมมองอื่นๆ ที่เป็นไปได้ และการพิจารณาความคิดเห็นเหล่านั้นอย่างมีเหตุผล
- **การตัดสินใจ:** การสรุปข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่ได้จากการวิเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การตัดสินใจที่รอบคอบและมีเหตุผล

ประชุมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2566
(ครั้งที่ 5)

วันที่ 9 พฤศจิกายน 2566 เวลา 13.30 – 14.50 น.

ณ ห้อง 432

หัวข้อ : เทคนิคการสอนให้นักศึกษามีทักษะเกี่ยวกับการแก้ไขปัญหา (Problem-Solving)

ผู้แลกเปลี่ยน :

- | | | |
|-----|------------------|--------------|
| 1. | ดร.จirinันท์ | กมลสินธุ์ |
| 2. | อาจารย์ปานทิพย์ | แสนสง |
| 3. | อาจารย์วิรัช | กาฬภัคดี |
| 4. | ผศ.เนาวรัตน์ | ปิ่นอำนาจ |
| 5. | ดร.สุรพงษ์ | วิริยะ |
| 6. | ผศ.ปองปรีดา | ทองมาดี |
| 7. | อาจารย์ฉัตรชัย | ทศสอาด |
| 8. | อาจารย์จรรยาภรณ์ | บุญพยอม |
| 9. | อาจารย์นริศรา | บำยุทธิ์ |
| 10. | อาจารย์จรัสรัตน์ | ศิตศิริรัตน์ |
| 11. | อาจารย์มัจรี | สุพรรณ |
| 12. | อาจารย์อุทัยวรรณ | แก้วตะคุ |

ลำดับ	ผู้แลกเปลี่ยน	ประเด็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้
1.	ดร.จirinันท์ กมลสินธุ์	Problem Solving หรือ การแก้ปัญหาเป็น Competencies สำคัญอีกตัวหนึ่ง ในภาษาไทย จะหมายถึง กระบวนการที่เราใช้ในการหาทางออกหรือวิธีการจัดการกับสถานการณ์ที่ยากลำบาก สิ่งที่ไม่คาดคิด หรืออุปสรรคต่างๆ ที่ขวางทางเรา ไม่ว่าจะ เป็นปัญหาเล็กๆ น้อยๆ ในชีวิตประจำวัน หรือปัญหาที่ซับซ้อนในระดับองค์กร สิ่งนี้ ผู้สอนต้องให้ความสำคัญต้องมีเทคนิคในการสอนเพื่อให้นักศึกษามีทักษะในการแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้น

2.	ดร.สุรพงษ์	วิริยะ	เราต้องมาพิจารณาดูว่าทำไมการแก้ปัญหาถึงสำคัญ เพื่อที่ผู้สอนจะได้กำหนดเทคนิควิธีในการสอนให้ เหมาะสม เพราะ การแก้ปัญหาจะช่วยในการการ พัฒนาตนเอง: ช่วยให้เราเรียนรู้ที่จะคิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และช่วย ในเรื่องของการทำงาน: ช่วยให้เราสามารถทำงานได้ อย่างมีประสิทธิภาพ แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในงานได้ อย่างรวดเร็ว
3.	อาจารย์วิรัช	ภาพภักดี	ในทุกๆ วัน เด็กจะเจอกับปัญหาที่แตกต่างกันในแต่ละ วัน และการแก้ปัญหาจะช่วยให้เขาสามารถรับมือกับ สถานการณ์ที่ไม่คาดคิดได้อย่างมีสติ และตัดสินใจได้ อย่างถูกต้อง อาจารย์อาจจะยกตัวอย่างสถานการณ์ที่ นักศึกษารู้จักและวิธีการแก้ปัญหาก็จะทำให้นักศึกษา เกิดแนวคิดในการแก้ไขปัญหาได้
4.	ผศ.เนาวรัตน์	ปิ่นอำนาจ	ต้องสอนให้นักศึกษาสามารถระบุปัญหาให้ได้ กำหนดให้ชัดเจนว่าปัญหาคืออะไร มีขอบเขตอย่างไร เพื่อที่จะได้หาวิธีการมาแก้ไขปัญหาได้อย่างถูกต้อง
5.	อาจารย์ปานทิพย์	แสนสง	สอนเรื่องการวิเคราะห์ปัญหาด้วยตั้งหาสาเหตุของ ปัญหา แยกแยะข้อมูลที่เกี่ยวข้อง เพราะหลายครั้งเรา จะพบว่าเด็กๆ แก้ปัญหาไม่ได้เพราะไม่ได้มีการ วิเคราะห์หาสาเหตุของปัญหาคืออะไร
6.	ผศ.ปองปรีดา	ทองมาตี	ผู้สอนต้องรู้วิธีว่าถ้ารู้ปัญหาแล้ว ก็ต้องรู้ว่าทางเลือก ควรมีอะไรบ้าง หาข้อมูลสนับสนุนทางเลือกต่างๆ และ คิดหาทางเลือกในการแก้ปัญหาที่เป็นไปได้ ทั้งหมด
7.	อาจารย์ฉัตรชัย	ทศสอาด	คิดว่าการประเมินทางเลือกก็มีความสำคัญผู้เรียนต้อง สามารถเปรียบเทียบข้อดีข้อเสียของแต่ละทางเลือก ได้จากเครื่องมือที่นำมาใช้หรือจากประสบการณ์ก็ได้
8.	อาจารย์จรรยาภรณ์	บุญพยอม	สุดท้ายคือเลือกทางเลือกที่ดีที่สุด ผู้สอนต้องสามารถ สอนให้ผู้เรียนมีทักษะในการเลือกทางเลือกที่ให้ ประโยชน์สูงสุดหรือดีที่สุด ตัดสินใจเลือกทางเลือกที่ เหมาะสมที่สุด

9.	อาจารย์นริศรา บำยุทธิ์	ต้องมีการวางแผน ผู้สอนต้องสอนให้นักศึกษารู้จักการวางแผน โดยเฉพาะการปฏิบัติตามแผน คือ ดำเนินการตามแผนที่วางไว้
10.	อาจารย์อุทัยวรรณ แก้วตะคุ	สุดท้ายคือการประเมินผล ผู้สอนต้องสอนให้นักศึกษาเลือกเครื่องมือการประเมินผลที่มีความเหมาะสม จากนั้นต้องมีการ ตรวจสอบผลลัพธ์ว่าแก้ปัญหาได้ตามที่ต้องการหรือไม่

สรุป :

Problem Solving หรือ การแก้ปัญหา คือ กระบวนการที่เราใช้ในการหาทางออกหรือวิธีการจัดการกับสถานการณ์ที่ยากลำบาก สิ่งที่ไม่คาดคิด หรืออุปสรรคต่างๆ ที่ขวางทางเรา ไม่ว่าจะเป็นปัญหาเล็กๆ น้อยๆ ในชีวิตประจำวัน หรือปัญหาที่ซับซ้อนในระดับองค์กร

การแก้ปัญหาคือช่วยทำให้เกิดการ :

- **การพัฒนาตนเอง:** ช่วยให้เราเรียนรู้ที่จะคิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
- **การทำงาน:** ช่วยให้เราสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในงานได้อย่างรวดเร็ว
- **ชีวิตประจำวัน:** ช่วยให้เราสามารถรับมือกับสถานการณ์ที่ไม่คาดคิดได้อย่างมีสติ และตัดสินใจได้อย่างถูกต้อง

เทคนิคการสอนให้นักศึกษามีทักษะเกี่ยวกับการแก้ไขปัญหา (Problem-Solving)

1. **ระบุปัญหา:** กำหนดให้ชัดเจนว่าปัญหาคืออะไร มีขอบเขตอย่างไร
2. **วิเคราะห์ปัญหา:** หาสาเหตุของปัญหา แยกแยะข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
3. **สร้างทางเลือก:** คิดหาทางเลือกในการแก้ปัญหาที่เป็นไปได้ทั้งหมด
4. **ประเมินทางเลือก:** เปรียบเทียบข้อดีข้อเสียของแต่ละทางเลือก
5. **เลือกทางเลือกที่ดีที่สุด:** ตัดสินใจเลือกทางเลือกที่เหมาะสมที่สุด
6. **ปฏิบัติตามแผน:** ดำเนินการตามแผนที่วางไว้
7. **ประเมินผล:** ตรวจสอบผลลัพธ์ว่าแก้ปัญหาได้ตามที่ต้องการหรือไม่

ประชุมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2566
(ครั้งที่ 6)

วันที่ 15 ธันวาคม 2566 เวลา 13.30 – 14.55 น.

ณ ห้องประชุมประเสริฐเสวนา

หัวข้อ : เทคนิคการสอนให้นักศึกษามีทักษะความคิดสร้างสรรค์ (Creative/ Creativity)

ผู้แลกเปลี่ยน :

- | | | |
|-----|-------------------|------------|
| 1. | อาจารย์ทิพย์สุดา | คงเมือง |
| 2. | อาจารย์ปานทิพย์ | แสนสง |
| 3. | ผศ.เนาวรัตน์ | ปิ่นอำนาจ |
| 4. | อาจารย์อุทัยวรรณ | แก้วตะคุ |
| 5. | ผศ.ปองปริดา | ทองมาดี |
| 6. | อาจารย์ฉัตรชัย | ทศสอาด |
| 7. | อาจารย์นริศรา | บำยุทธิ์ |
| 8. | อาจารย์จวีร์รัตน์ | ศิตศิริตัน |
| 9. | อาจารย์มัจรี | สุพรรณ |
| 10. | อาจารย์ศรีประไพ | ม่วงพุ่ม |

ลำดับ	ผู้แลกเปลี่ยน	ประเด็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้
1.	อาจารย์จวีร์รัตน์ ศิตศิริตัน	Creative หรือ Creativity คือ ความคิดสร้างสรรค์ เป็นคุณสมบัติที่บ่งบอกถึงความสามารถในการคิดค้นสิ่งใหม่ๆ ที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนใคร หรือการนำสิ่งที่มีอยู่เดิมมาปรับปรุงให้เกิดประโยชน์มากขึ้น เราต้องส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์
2.	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	คำสำคัญที่เราปฏิเสธไม่ได้เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์คือ Innovative: นวัตกรรม คือ การนำสิ่งใหม่ๆ มาใช้ หรือการคิดค้นวิธีการใหม่ๆ ในการแก้ปัญหา Imaginative: จินตนาการ หมายถึง ความสามารถในการสร้างภาพในใจ หรือคิดภาพสิ่งที่ไม่ได้อยู่จริง

		คำว่า Original: เอกลักษณ์ หมายถึง สิ่งที่เป็นต้นฉบับ ไม่เหมือนใคร และคำว่า Ingenious: ฉลาดหลักแหลม หมายถึง ความสามารถในการแก้ปัญหาที่ซับซ้อนได้อย่างชาญฉลาด คำต่างๆ เหล่านี้ได้ๆ เราต้องเข้าใจ
3.	ผศ.เนาวรัตน์ ปิ่นอำนาจ	การปลูกฝังให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์เป็นสิ่งสำคัญมากในยุคปัจจุบัน เพราะจะช่วยให้พวกเขามีทักษะในการแก้ปัญหาและปรับตัวเข้ากับโลกที่เปลี่ยนแปลงไปได้เป็นอย่างดี นี่คือเทคนิคบางส่วนที่คุณสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการสอนได้ค่ะ
4.	อาจารย์อุทัยวรรณ แก้วตะคุ	เทคนิคการสอน โดยการ สร้างบรรยากาศที่ปลอดภัย และเปิดกว้าง สนับสนุนให้นักศึกษากล้าแสดงออก สร้างบรรยากาศที่ผู้เรียนรู้สึกปลอดภัยที่จะแสดงความคิดเห็นแม้ว่าจะดูแปลกใหม่หรือแตกต่างก็ตาม
5.	ผศ.ปองปรีดา ทองมาดี	ต้องมีการให้กำลังใจ ชื่นชมความพยายามและความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนเสมอ และหลีกเลี่ยงการวิจารณ์ เน้นการให้คำแนะนำเชิงสร้างสรรค์มากกว่าการวิจารณ์ที่ทำลายความมั่นใจ
6.	อาจารย์ฉัตรชัย ทศสอาด	ผู้สอนควรต้องกระตุ้นความอยากรู้อยากเห็น โดยการ ตั้งคำถามที่ท้าทาย: ถามคำถามที่เปิดกว้างและกระตุ้นให้ผู้เรียนคิดหาคำตอบที่หลากหลาย นำเสนอ ปัญหาที่น่าสนใจ: สร้างสถานการณ์จำลองหรือปัญหาที่ท้าทายให้ผู้เรียนได้ฝึกคิดหาทางแก้ไข และต้อง เชื่อมโยงกับชีวิตจริงนำเนื้อหาที่เรียนมาเชื่อมโยงกับ ประสบการณ์ในชีวิตจริงของผู้เรียน
7.	อาจารย์นริศรา บำยุทธิ์	ต้องส่งเสริมการทำงานกลุ่ม โดยการแบ่งกลุ่ม แบ่งกลุ่มผู้เรียนที่มีความแตกต่างกันทางความคิด เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ให้โจทย์ปัญหา: มอบหมายงานกลุ่มที่ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการ แก้ไข ฝึกทักษะการสื่อสาร โดยสอนให้ผู้เรียนรู้จักฟัง ความคิดเห็นของผู้อื่นและนำเสนอความคิดของตนเอง

8.	อาจารย์ปานทิพย์ แสนสง	สิ่งสำคัญผู้สอนต้องเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ เช่น กิจกรรมปฏิบัติ: จัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ลงมือทำ เช่น การทดลอง การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ ต้องให้ความอิสระ: ให้ผู้เรียนได้เลือกวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการทำงานตามความคิดของตนเอง หรือการจัดนิทรรศการ: จัดแสดงผลงานของผู้เรียนเพื่อให้ได้รับคำชมเชยและกำลังใจ เป็นต้น
9.	อาจารย์มัจฉี สุพรรณ	ผู้สอนควรนำเทคนิคที่กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์มาใช้ เช่น Brainstorming: กิจกรรมระดมสมองเพื่อหาไอเดียใหม่ๆ Mind Mapping: การสร้างแผนที่ความคิดเพื่อเชื่อมโยงความคิดต่างๆ
10.	อาจารย์ศรีประไพ ม่วงพุ่ม	ผู้สอนควรต้องส่งเสริมการอ่านและการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ เช่น การแนะนำหนังสือ: แนะนำหนังสือที่เกี่ยวกับการคิดสร้างสรรค์ หรือเรื่องราวที่น่าสนใจ การพาไปทัศนศึกษา: พาผู้เรียนไปเยี่ยมชมสถานที่ต่างๆ เพื่อเปิดโลกทัศน์ หรือการส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเอง: สนับสนุนให้ผู้เรียนค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติมด้วยตนเอง

สรุป : เทคนิคการสอนให้นักศึกษามีทักษะความคิดสร้างสรรค์ (Creative/ Creativity)

เทคนิคการสอนให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์

การปลูกฝังให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์เป็นสิ่งสำคัญมากในยุคปัจจุบัน เพราะจะช่วยให้พวกเขามีทักษะในการแก้ปัญหาและปรับตัวเข้ากับโลกที่เปลี่ยนแปลงไปได้อย่างดีเยี่ยม เทคนิคที่ผู้สอนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการสอนได้ ดังนี้

1. สร้างบรรยากาศที่ปลอดภัยและเปิดกว้าง

- สนับสนุนให้กล้าแสดงออก: สร้างบรรยากาศที่ผู้เรียนรู้สึกปลอดภัยที่จะแสดงความคิดเห็นแม้ว่าจะดูแปลกใหม่หรือแตกต่างก็ตาม
- ให้กำลังใจ: ชื่นชมความพยายามและความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนเสมอ
- หลีกเลี่ยงการวิจารณ์: เน้นการให้คำแนะนำเชิงสร้างสรรค์มากกว่าการวิจารณ์ที่ทำลายความมั่นใจ

2. กระตุ้นความอยากรู้อยากเห็น

- ตั้งคำถามที่ท้าทาย: ถามคำถามที่เปิดกว้างและกระตุ้นให้ผู้เรียนคิดหาคำตอบที่หลากหลาย
- นำเสนอปัญหาที่น่าสนใจ: สร้างสถานการณ์จำลองหรือปัญหาที่ท้าทายให้ผู้เรียนได้ฝึกคิดหาทางแก้ไข
- เชื่อมโยงกับชีวิตจริง: นำเนื้อหาที่เรียนมาเชื่อมโยงกับประสบการณ์ในชีวิตจริงของผู้เรียน

3. ส่งเสริมการทำงานกลุ่ม

- แบ่งกลุ่ม: แบ่งกลุ่มผู้เรียนที่มีความแตกต่างกันทางความคิด เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- ให้อำนาจปัญหา: มอบหมายงานกลุ่มที่ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไข
- ฝึกทักษะการสื่อสาร: สอนให้ผู้เรียนรู้จักฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและนำเสนอความคิดของตนเอง

4. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ

- กิจกรรมปฏิบัติ: จัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ลงมือทำ เช่น การทดลอง การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ หรือ การออกแบบผลิตภัณฑ์
- ให้ความอิสระ: ให้ผู้เรียนได้เลือกวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการทำงานตามความคิดของตนเอง
- จัดนิทรรศการ: จัดแสดงผลงานของผู้เรียนเพื่อให้ได้รับคำชมเชยและกำลังใจ

5. นำเทคนิคที่กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์มาใช้

- Brainstorming: กิจกรรมระดมสมองเพื่อหาไอเดียใหม่ๆ
- Mind Mapping: การสร้างแผนที่ความคิดเพื่อเชื่อมโยงความคิดต่างๆ
- SCAMPER: เทคนิคการสร้างสรรค์โดยการปรับเปลี่ยน (Substitute, Combine, Adapt, Modify, Put to another use, Eliminate, Reverse)

6. ส่งเสริมการอ่านและการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ

- แนะนำหนังสือ: แนะนำหนังสือที่เกี่ยวกับการคิดสร้างสรรค์ หรือเรื่องราวที่น่าสนใจ
- พาไปทัศนศึกษา: พาผู้เรียนไปเยี่ยมชมสถานที่ต่างๆ เพื่อเปิดโลกทัศน์
- ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเอง: สนับสนุนให้ผู้เรียนค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติมด้วยตนเอง

ประชุมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2566
(ครั้งที่ 7)

วันที่ 19 มกราคม 2567 เวลา 16.00 – 17.30 น.

ณ ห้อง 432

หัวข้อ : เทคนิคการสอนให้ผู้เรียนมีทักษะการสื่อสารที่ดี (Communication)

ผู้แลกเปลี่ยน :

- | | | |
|-----|------------------|--------------|
| 1. | ดร.จิรนนท์ | กมลสินธุ์ |
| 2. | อาจารย์ปานทิพย์ | แสนสง |
| 3. | ผศ.เนาวรัตน์ | ปิ่นอำนาจ |
| 4. | ดร.สุรพงษ์ | วิริยะ |
| 5. | ผศ.ปองปริดา | ทองมาดี |
| 6. | อาจารย์ภัทรพงศ์ | เหล่าไพโรจน์ |
| 7. | อาจารย์จรรยาภรณ์ | บุญพยอม |
| 8. | อาจารย์นริศรา | บำยุทธิ์ |
| 9. | อาจารย์จूरรัตน์ | ศิตศิริรัตน์ |
| 10. | อาจารย์มัจรี | สุพรรณน |
| 11. | อาจารย์อุทัยวรรณ | แก้วตะคุ |
| 12. | อาจารย์ศรีประไพ | ม่วงพุ่ม |

ลำดับ	ผู้แลกเปลี่ยน	ประเด็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้
1.	ดร.จิรนนท์ กมลสินธุ์	การสื่อสารเป็นทักษะสำคัญที่จำเป็นต่อการใช้ชีวิตในสังคม ผู้เรียนที่มีทักษะการสื่อสารที่ดี จะสามารถสื่อความหมายและความคิดของตนเองได้อย่างชัดเจน เข้าใจผู้อื่น และสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่นได้ นีคือเทคนิคบางส่วนที่คุณสามารถนำไปใช้ในการสอนให้ผู้เรียนมีทักษะการสื่อสารที่ดีได้
2.	อาจารย์ปานทิพย์ แสนสง	เทคนิคการสอนคิดว่า การที่ผู้สอนสร้างบรรยากาศที่ปลอดภัยและเปิดกว้าง สนับสนุนให้นักศึกษากล้าแสดงออกสร้างบรรยากาศที่ผู้เรียนรู้สึกปลอดภัยที่จะแสดงความคิดเห็นแม้จะดูแปลกใหม่หรือแตกต่างก็ตาม

3.	ผศ.เนาวรัตน์	ปิ่นอำนาจ	ผู้สอนต้องมีการให้กำลังใจ ชื่นชมความพยายามและความกล้าหาญในการสื่อสารของผู้เรียนเสมอ และหลีกเลี่ยงการวิจารณ์: เน้นการให้คำแนะนำเชิงสร้างสรรค์มากกว่าการวิจารณ์ที่ทำลายความมั่นใจ
4.	ดร.สุรพงษ์	วิริยะ	พยายามให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการฟังอย่างตั้งใจ โดยการสอนทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ: สอนให้ผู้เรียนรู้จักฟังอย่างตั้งใจ สังเกตภาษากาย และถามคำถามเพื่อให้เข้าใจสารที่ผู้พูดต้องการสื่อ
5.	ผศ.ปองปรีดา	ทองมาดี	เพิ่มกิจกรรมฝึกฟังจัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนฝึกฟัง เช่น การฟังเรื่องเล่า การฟังการสนทนา และการฟังการนำเสนอ ก็จะทำให้ผู้เรียนเกิดทักษะ
6.	อาจารย์ภัทรพงศ์	เหล่าไพโรจน์	เน้นการฝึกฝนการพูด เช่น ทำกิจกรรมพูด จัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ฝึกพูด เช่น การพูดนำเสนอ การอภิปราย การเล่าเรื่อง และการแสดงบทบาทสมมติ เป็นต้น
7.	อาจารย์จรรยาภรณ์	บุญพยอม	ผู้สอนต้องให้โอกาสได้พูดบ่อยๆ จะเป็นการสร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกพูดบ่อยๆ เช่น การถามตอบในชั้นเรียน การนำเสนอผลงานกลุ่ม
8.	อาจารย์นริศรา	บ้ายุทธ์	การให้คำแนะนำก็สำคัญ ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการใช้ภาษาที่เหมาะสม การออกเสียง และการใช้ภาษากาย เพราะนักศึกษาปัจจุบันจะใช้ภาษาแสดงกันมาก
9.	อาจารย์จวีร์รัตน์	ศิตศิริรัตน์	ควรเน้นฝึกฝนการเขียนด้วย กิจกรรมเขียน จัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ฝึกเขียน เช่น การเขียนรายงาน การเขียนเรียงความ และการเขียนจดหมาย ให้แบบฝึกหัด: ให้แบบฝึกหัดที่หลากหลายเพื่อพัฒนาทักษะการเขียน เช่น การเขียนสรุป การเขียนเรียงความสั้น ต้องมีการตรวจแก้ไขงานเขียน: ตรวจแก้ไขงานเขียนของผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอและให้คำแนะนำแก่นักศึกษา

10.	อาจารย์มัจริ์ สุพรรณ	<p>ผู้สอนต้องส่งเสริมการทำงานกลุ่ม โดยการแบ่งกลุ่ม: แบ่งกลุ่มผู้เรียนที่มีความแตกต่างกันทางความคิด เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การให้โจทย์ปัญหา: มอบหมายงานกลุ่มที่ต้องใช้ทักษะการสื่อสารในการทำงานร่วมกัน หรือการฝึกทักษะการสื่อสาร: สอนให้ผู้เรียนรู้จักฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และนำเสนอความคิดเห็นของตนเอง เป็นต้น</p>
11.	อาจารย์อุทัยวรรณ แก้วตะคุ	<p>ควรต้องมีการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการทำสื่อการสอน: ใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย เช่น วิดีโอ เสียง หรือภาพยนตร์ เพื่อสร้างความสนใจ หรือเครื่องมือสื่อสาร: ใช้เครื่องมือสื่อสารออนไลน์ เช่น กลุ่มสนทนา เว็บบอร์ด หรือโปรแกรมประชุมทางไกล เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกสื่อสารกับผู้อื่นในรูปแบบต่างๆ</p>
12.	อาจารย์ศรีประไพ ม่วงพุ่ม	<p>ต้องพยายามให้นักศึกษาเชื่อมโยงกับชีวิตจริง โดยมีสถานการณ์จำลอง: สร้างสถานการณ์จำลองที่ใกล้เคียงกับชีวิตจริง เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้ทักษะการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ การผู้เรียนไปทัศนศึกษา ในสถานที่ต่างๆ เพื่อให้ได้สัมผัสกับการสื่อสารในบริบทที่แตกต่าง หรือเชิญวิทยากรที่มีประสบการณ์ มาพูดคุยแลกเปลี่ยนกับผู้เรียน เป็นต้น</p>

สรุป :

เทคนิคการสอนให้ผู้เรียนมีทักษะการสื่อสารที่ดี (Communication)

1. สร้างบรรยากาศที่ปลอดภัยและเปิดกว้าง

- สนับสนุนให้กล้าแสดงออก: สร้างบรรยากาศที่ผู้เรียนรู้สึกปลอดภัยที่จะแสดงความคิดเห็นแม้จะดูแปลกใหม่หรือแตกต่างก็ตาม
- ให้กำลังใจ: ชื่นชมความพยายามและความกล้าหาญในการสื่อสารของผู้เรียนเสมอ
- หลีกเลี่ยงการวิจารณ์: เน้นการให้คำแนะนำเชิงสร้างสรรค์มากกว่าการวิจารณ์ที่ทำลายความมั่นใจ

2. ฝึกฝนการฟังอย่างตั้งใจ

- สอนทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ: สอนให้ผู้เรียนรู้จักฟังอย่างตั้งใจ สังเกตภาษากาย และถามคำถามเพื่อให้เข้าใจสารที่ผู้พูดต้องการสื่อ
- กิจกรรมฝึกฟัง: จัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนฝึกฟัง เช่น การฟังเรื่องเล่า การฟังการสนทนา และการฟังการนำเสนอ

3. ฝึกฝนการพูด

- กิจกรรมพูด: จัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ฝึกพูด เช่น การพูดนำเสนอ การอภิปราย การเล่าเรื่อง และการแสดงบทบาทสมมติ
- ให้โอกาสได้พูดบ่อยๆ: สร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกพูดบ่อยๆ เช่น การถามตอบในชั้นเรียน การนำเสนอผลงานกลุ่ม
- ให้คำแนะนำ: ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการใช้ภาษาที่เหมาะสม การออกเสียง และการใช้ภาษากาย

4. ฝึกฝนการเขียน

- กิจกรรมเขียน: จัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ฝึกเขียน เช่น การเขียนรายงาน การเขียนเรียงความ และการเขียนจดหมาย
- ให้แบบฝึกหัด: ให้แบบฝึกหัดที่หลากหลายเพื่อพัฒนาทักษะการเขียน เช่น การเขียนสรุป การเขียนเรียงความสั้น
- ตรวจสอบแก้ไขงานเขียน: ตรวจสอบแก้ไขงานเขียนของผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอและให้คำแนะนำ

5. ส่งเสริมการทำงานกลุ่ม

- แบ่งกลุ่ม: แบ่งกลุ่มผู้เรียนที่มีความแตกต่างกันทางความคิด เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- ให้โจทย์ปัญหา: มอบหมายงานกลุ่มที่ต้องใช้ทักษะการสื่อสารในการทำงานร่วมกัน
- ฝึกทักษะการสื่อสาร: สอนให้ผู้เรียนรู้จักฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และนำเสนอความคิดของตนเอง

6. นำเทคโนโลยีมาใช้

- สื่อการสอน: ใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย เช่น วิดีโอ เสียง หรือภาพยนตร์ เพื่อสร้างความสนใจ
- เครื่องมือสื่อสาร: ใช้เครื่องมือสื่อสารออนไลน์ เช่น กลุ่มสนทนา เว็บบอร์ด หรือโปรแกรมประชุมทางไกล เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกสื่อสารกับผู้อื่นในรูปแบบต่างๆ

7. เชื่อมโยงกับชีวิตจริง

- สถานการณ์จำลอง: สร้างสถานการณ์จำลองที่ใกล้เคียงกับชีวิตจริง เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้ทักษะการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ
- ทัศนศึกษา: พาผู้เรียนไปทัศนศึกษาในสถานที่ต่างๆ เพื่อให้ได้สัมผัสกับการสื่อสารในบริบทที่แตกต่าง
- เชิญวิทยากร: เชิญวิทยากรที่มีประสบการณ์มาพูดคุยแลกเปลี่ยนกับผู้เรียน

ประชุมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2566
(ครั้งที่ 8)

วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 14.30 – 16.15 น.

ณ ห้องประชุมประเสริฐเสวนา

หัวข้อ : เทคนิคการสอนให้นักศึกษามีสมรรถนะด้านการประสานความร่วมมือ (Collaboration)

ผู้แลกเปลี่ยน :

- | | | |
|-----|------------------|--------------|
| 1. | อาจารย์ทิพย์สุดา | คงเมือง |
| 2. | อาจารย์ปานทิพย์ | แสนสง |
| 3. | อาจารย์วีรัช | กาฬภักดี |
| 4. | อาจารย์อุทัยวรรณ | แก้วตะคุ |
| 5. | ดร.สุรพงษ์ | วิริยะ |
| 6. | อาจารย์ฉัตรชัย | ทศอาด |
| 7. | อาจารย์ภัทรพงศ์ | เหล่าไพโรจน์ |
| 8. | อาจารย์นริศรา | บำยุทธิ์ |
| 9. | อาจารย์มัจรี | สุพรรณ |
| 10. | อาจารย์เยาวเรศ | กาฬภักดี |

ลำดับ	ผู้แลกเปลี่ยน	ประเด็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้
1.	อาจารย์ทิพย์สุดา คงเมือง	ปัจจุบันเทคนิคการสอนให้นักศึกษามี Collaboration (ความร่วมมือ) คือ การสร้างบรรยากาศให้เกิดความร่วมมือในกลุ่มนักศึกษา เป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งต่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะต่างๆ ในปัจจุบันมีเทคนิคมากมายที่สามารถนำมาปรับใช้ในการสอน เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความร่วมมือกันมากขึ้น
2.	อาจารย์ปานทิพย์ แสนสง	คิดว่าการสร้างบรรยากาศที่เอื้อต่อการทำงานร่วมกัน เป็นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดี คือ สร้างกิจกรรมให้กลุ่มนักศึกษาได้รู้จักและทำความเข้าใจกันมากขึ้น ช่วยให้เกิดความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม

3.	อาจารย์ภัทรพงศ์ เหล่าไพโรจน์	ต้องมีการกำหนดกฎและบทบาท คือ กำหนดกฎระเบียบในการทำงานกลุ่มที่ชัดเจน และมอบหมายบทบาทให้แต่ละคนในกลุ่ม เพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมและรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
4.	อาจารย์อุทัยวรรณ แก้วตะคุ	การสร้างแรงจูงใจก็เป็นสิ่งสำคัญที่ผู้สอนต้องพัฒนาผู้เรียน สร้างแรงจูงใจให้แก่นักศึกษา เช่น การให้คะแนนกลุ่ม การให้รางวัล หรือการยกย่องเชิดชูผลงานของกลุ่ม
5.	ดร.สุรพงษ์ วิริยะ	ควรต้องมีการออกแบบกิจกรรมที่ส่งเสริมการทำงานร่วมกัน กิจกรรมกลุ่มเล็ก คือ แบ่งนักศึกษาออกเป็นกลุ่มเล็กๆ เพื่อทำกิจกรรมร่วมกัน เช่น การอภิปราย การแก้ปัญหา หรือการนำเสนอผลงาน
6.	อาจารย์ฉัตรชัย ทศสอาด	กิจกรรมที่ต้องใช้ความร่วมมือ คือ การออกแบบกิจกรรมที่ต้องอาศัยความร่วมมือของสมาชิกทุกคนในกลุ่ม เช่น การสร้างโครงสร้าง การเล่นเกม หรือการทำโครงงาน มีกิจกรรมที่หลากหลาย คือการสลับเปลี่ยนรูปแบบกิจกรรมให้หลากหลาย เพื่อป้องกันความเบื่อหน่ายและเพิ่มความสนใจของนักศึกษา
7.	อาจารย์วิรัช กาฬภักดี	สอนทักษะการทำงานร่วมกัน การสื่อสาร: สอนให้นักศึกษารู้จักสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการพูด การฟัง และการเขียน การแก้ปัญหา: สอนให้นักศึกษารู้จักวิเคราะห์ปัญหาและหาทางแก้ไขร่วมกัน การทำงานเป็นทีม: สอนให้นักศึกษารู้จักแบ่งงานกันทำ เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และทำงานร่วมกันเพื่อเป้าหมายเดียวกัน
8.	อาจารย์นริศรา บำรุงฤทธิ์	ผู้สอนต้องให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะ ให้คำแนะนำ คือ ให้คำแนะนำแก่นักศึกษาในการทำงานกลุ่มอย่างสม่ำเสมอ ให้ข้อเสนอแนะ คือ ให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ เพื่อให้นักศึกษาสามารถปรับปรุงการทำงานของตนเองได้

		ประเมินผล คือ ประเมินผลการทำงานของกลุ่ม เพื่อให้นักศึกษาได้ทราบถึงจุดแข็งและจุดอ่อนของตนเอง
9.	อาจารย์มัจฉรี สุพรรณ	ต้องเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักศึกษา คือ การแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของการทำงานร่วมกัน: ผู้สอนควรเป็นแบบอย่างที่ดีในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
10.	อาจารย์เยาเรศ กาฬภักดี	ส่งเสริมการทำงานเป็นทีม คือ สร้างโอกาสให้ผู้สอนและนักศึกษาได้ทำงานร่วมกันเป็นทีม และสร้างบรรยากาศที่เป็นกันเอง คือ สร้างบรรยากาศในห้องเรียนที่เป็นกันเองและเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็น ก็จะเป็นการเสริมสมรรถนะให้กับผู้เรียนได้

สรุป :

เทคนิคการสอนให้นักศึกษามี Collaboration (ความร่วมมือ)

การสร้างบรรยากาศให้เกิดความร่วมมือในกลุ่มนักศึกษา เป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งต่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะต่างๆ ในปัจจุบันมีเทคนิคมากมายที่สามารถนำมาปรับใช้ในการสอน เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความร่วมมือกันมากขึ้น ดังนี้

1. สร้างบรรยากาศที่เอื้อต่อการทำงานร่วมกัน

- **สร้างความสัมพันธ์ที่ดี:** สร้างกิจกรรมให้กลุ่มนักศึกษาได้รู้จักและทำความเข้าใจกันมากขึ้น ช่วยให้เกิดความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม
- **กำหนดกฎและบทบาท:** กำหนดกฎระเบียบในการทำงานกลุ่มที่ชัดเจน และมอบหมายบทบาทให้แต่ละคนในกลุ่ม เพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมและรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- **สร้างแรงจูงใจ:** สร้างแรงจูงใจให้แก่นักศึกษา เช่น การให้คะแนนกลุ่ม การให้รางวัล หรือการยกย่องเชิดชูผลงานของกลุ่ม

2. ออกแบบกิจกรรมที่ส่งเสริมการทำงานร่วมกัน

- **กิจกรรมกลุ่มเล็ก:** แบ่งนักศึกษาออกเป็นกลุ่มเล็กๆ เพื่อทำกิจกรรมร่วมกัน เช่น การอภิปราย การแก้ปัญหา หรือการนำเสนอผลงาน
- **กิจกรรมที่ต้องใช้ความร่วมมือ:** ออกแบบกิจกรรมที่ต้องอาศัยความร่วมมือของสมาชิกทุกคนในกลุ่ม เช่น การสร้างโครงสร้าง การเล่นเกม หรือการทำโครงงาน
- **กิจกรรมที่หลากหลาย:** สลับเปลี่ยนรูปแบบกิจกรรมให้หลากหลาย เพื่อป้องกันความเบื่อหน่ายและเพิ่มความสนใจของนักศึกษา

3. สอนทักษะการทำงานร่วมกัน

- **การสื่อสาร:** สอนให้นักศึกษารู้จักสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการพูด การฟัง และการเขียน
- **การแก้ปัญหา:** สอนให้นักศึกษารู้จักวิเคราะห์ปัญหาและหาทางแก้ไขร่วมกัน
- **การทำงานเป็นทีม:** สอนให้นักศึกษารู้จักแบ่งงานกันทำ เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และทำงานร่วมกันเพื่อเป้าหมายเดียวกัน

4. ให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะ

- **ให้คำแนะนำ:** ให้คำแนะนำแก่นักศึกษาในการทำงานกลุ่มอย่างสม่ำเสมอ
- **ให้ข้อเสนอแนะ:** ให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ เพื่อให้นักศึกษาสามารถปรับปรุงการทำงานของตนเองได้
- **ประเมินผล:** ประเมินผลการทำงานของกลุ่ม เพื่อให้นักศึกษาได้ทราบถึงจุดแข็งและจุดอ่อนของตนเอง

5. เป็นแบบอย่างที่ดี

- **แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของการทำงานร่วมกัน:** ครูควรเป็นแบบอย่างที่ดีในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- **ส่งเสริมการทำงานเป็นทีม:** สร้างโอกาสให้ครูและนักศึกษาได้ทำงานร่วมกันเป็นทีม
- **สร้างบรรยากาศที่เป็นกันเอง:** สร้างบรรยากาศในห้องเรียนที่เป็นกันเองและเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็น

ตัวอย่างกิจกรรมที่ส่งเสริม Collaboration:

- **Jigsaw:** แบ่งนักศึกษาออกเป็นกลุ่มย่อย แล้วให้แต่ละกลุ่มศึกษาเนื้อหาที่แตกต่างกัน จากนั้นให้สมาชิกแต่ละคนกลับไปเล่าให้เพื่อนในกลุ่มใหญ่ฟัง
- **Numbered Heads Together:** แบ่งนักศึกษาออกเป็นกลุ่มเล็กๆ แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันหาคำตอบของคำถาม จากนั้นให้แต่ละคนสุ่มออกมาตอบคำถาม
- **Think-Pair-Share:** ให้ความให้นักศึกษาคิดเกี่ยวกับคำถามหรือหัวข้อที่กำหนด จากนั้นให้นักศึกษาจับคู่แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสุดท้ายให้แต่ละคู่แบ่งปันความคิดเห็นต่อหน้าชั้นเรียน

ประชุมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2566
(ครั้งที่ 9)

วันที่ 8 มีนาคม 2567 เวลา 13.30 – 14.40 น.

ณ ห้องประชุมประเสริฐเสวนา

หัวข้อ : เทคนิคการสอนให้นักศึกษามีทักษะพื้นฐานต่อการดำรงชีพในศตวรรษที่ 21

ผู้แลกเปลี่ยน :

- | | | |
|----|------------------|--------------|
| 1. | อาจารย์ปานทิพย์ | แสนสง |
| 2. | อาจารย์วิรัช | กาฬภักดี |
| 3. | ผศ.เนาวรัตน์ | ปิ่นอำนาจ |
| 4. | ดร.สุรพงษ์ | วิริยะ |
| 5. | ผศ.ปองปรีดา | ทองมาดี |
| 6. | อาจารย์ภัทรพงศ์ | เหล่าไพโรจน์ |
| 7. | อาจารย์จรรยาภรณ์ | บุญพยอม |
| 8. | อาจารย์นริศรา | บำรุงฤทธิ์ |
| 9. | อาจารย์มัจรี | สุพรรณ |

ลำดับ	ผู้แลกเปลี่ยน	ประเด็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้
1.	อาจารย์นริศรา บำรุงฤทธิ์	ผู้สอนต้องมีเทคนิคการสอนให้นักศึกษามีทักษะ Literacy (ทักษะการอ่าน เขียน และใช้ภาษา) ทักษะ Literacy เป็นพื้นฐานสำคัญในการเรียนรู้และพัฒนาทักษะอื่นๆ การส่งเสริมให้นักศึกษามีทักษะ Literacy ที่แข็งแกร่งจึงเป็นสิ่งจำเป็นมาก
2.	อาจารย์วิรัช กาฬภักดี	การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการอ่านก็เป็นสิ่งจำเป็น ส่งเสริมการเข้าห้องสมุด ให้อ่าน ไม่จำเป็นต้องเป็นหนังสือเรียนเท่านั้น เป็นนิตยสารหรือบทความก็ได้ จัดกิจกรรมอ่าน คือ จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน เช่น การอ่านออกเสียง การแบ่งกลุ่มอ่าน และการอภิปราย

3.	ผศ.เนาวรัตน์	ปิ่นอำนาจ	สอนทักษะการอ่านบ่อยๆ การอ่านเพื่อความเข้าใจ คือ สอนให้นักศึกษารู้จักอ่านเพื่อหาข้อมูลสำคัญ สรุป ความ และวิเคราะห์เนื้อหา
4.	ดร.สุรพงษ์	วิริยะ	เสริมการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ คือ สอนให้นักศึกษารู้จักแยกแยะข้อมูลที่ถูกต้องและไม่ถูกต้อง ตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูล และประเมินความ น่าเชื่อถือของข้อมูล และการอ่านเชิงสร้างสรรค์ คือ สอนให้นักศึกษารู้จักตีความ และเชื่อมโยงความรู้ที่ได้ จากการอ่านกับประสบการณ์ของตนเอง
5.	ผศ.ปองปรีดา	ทองมาดี	ส่งเสริมการเขียน เช่น การเขียนประจำวัน คือ กำหนดให้มีการเขียนบันทึกประจำวัน และการเขียน เชิงสร้างสรรค์ คือ สอนให้นักศึกษารู้จักเขียนเรื่องเล่า บทกวี หรือบทความ
6.	อาจารย์มัจรี	สุพรรณ	ส่งเสริมการเขียนเพื่อสื่อสาร: สอนให้นักศึกษารู้จัก เขียนเพื่อสื่อสารความคิดเห็นและความรู้สึกของ ตนเอง และการให้ คำติ ชม: ให้ คำติ ชม และ ข้อเสนอแนะในการเขียนของนักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ
7.	อาจารย์ภัทรพงศ์	เหล่าไพโรจน์	ส่งเสริมการใช้สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น <ul style="list-style-type: none"> • สื่อดิจิทัล: ใช้สื่อดิจิทัล เช่น เว็บไซต์ บล็อก หรือวิดีโอ เพื่อเสริมการเรียนรู้ • เกมและปริศนา: ใช้เกมและปริศนาที่ เกี่ยวข้องกับภาษา เพื่อให้นักศึกษารู้สึกสนุก กับการเรียนรู้ • การนำเสนอ: สอนให้นักศึกษานำเสนอ ผลงานของตนเอง เพื่อฝึกทักษะการพูดและ การเขียน
8.	อาจารย์จรรยาภรณ์	บุญพยอม	ผู้สอนควรสร้างโอกาสให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับ ภาษา เช่น การอภิปราย คือ จัดกิจกรรมให้มีการ อภิปรายเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ เพื่อฝึกทักษะการพูดและ การฟัง และการทำงานกลุ่ม คือ แบ่งนักศึกษา ออกเป็นกลุ่มเพื่อทำงานร่วมกัน และให้มีการนำเสนอ ผลงานการแข่งขัน: จัดการแข่งขันด้านภาษา เช่น การ

		แข่งขันตอบปัญหา การแข่งขันเขียนเรียงความ หรือ การแข่งขันอ่านออกเสียง เป็นต้น
9.	อาจารย์ปานทิพย์ แสนสง	การเชื่อมโยงการเรียนรู้กับชีวิตจริง โดย การอ่าน หนังสือพิมพ์ จะสอนให้นักศึกษารู้จักอ่านหนังสือพิมพ์ และวิเคราะห์ข่าวสาร การเขียนจดหมายจะสอนให้นักศึกษารู้จักเขียนจดหมายหรืออีเมล และการใช้ ภาษาในชีวิตประจำวัน: สอนให้นักศึกษารู้จักใช้ภาษา ในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน

สรุป :

เทคนิคการสอนให้นักศึกษามีทักษะ Literacy (ทักษะการอ่าน เขียน และใช้ภาษา)

ทักษะ Literacy เป็นพื้นฐานสำคัญในการเรียนรู้และพัฒนาทักษะอื่นๆ การส่งเสริมให้นักศึกษามี ทักษะ Literacy ที่แข็งแกร่งจึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งค่ะ มีหลากหลายเทคนิคที่สามารถนำมาปรับใช้ในการ สอน เพื่อให้นักศึกษามีทักษะ Literacy ที่ดีขึ้น ดังนี้

1. สร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการอ่าน

- **ห้องสมุด:** สร้างห้องสมุดขนาดเล็กในห้องเรียน หรือจัดมุมหนังสือที่น่าสนใจ
- **วัสดุอ่าน:** จัดเตรียมหนังสือ นิตยสาร บทความ หรือสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและน่าสนใจ
- **กิจกรรมอ่าน:** จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน เช่น การอ่านออกเสียง การแบ่งกลุ่มอ่าน และการ อภิปราย

2. สอนทักษะการอ่าน

- **การอ่านเพื่อความเข้าใจ:** สอนให้นักศึกษารู้จักอ่านเพื่อหาข้อมูลสำคัญ สรุปความ และวิเคราะห์ เนื้อหา
- **การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ:** สอนให้นักศึกษารู้จักแยกแยะข้อมูลที่ถูกต้องและไม่ถูกต้อง ตรวจสอบ แหล่งที่มาของข้อมูล และประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูล
- **การอ่านเชิงสร้างสรรค์:** สอนให้นักศึกษารู้จักตีความ และเชื่อมโยงความรู้ที่ได้จากการอ่านกับ ประสบการณ์ของตนเอง

3. ส่งเสริมการเขียน

- การเขียนประจำวัน: กำหนดให้มีการเขียนบันทึกประจำวัน
- การเขียนเชิงสร้างสรรค์: สอนให้นักศึกษารู้จักเขียนเรื่องเล่า บทกวี หรือบทความ
- การเขียนเพื่อสื่อสาร: สอนให้นักศึกษารู้จักเขียนเพื่อสื่อสารความคิดเห็นและความรู้สึกของตนเอง
- การให้คำติชม: ให้คำติชมและข้อเสนอแนะในการเขียนของนักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ

4. ใช้สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย

- สื่อดิจิทัล: ใช้สื่อดิจิทัล เช่น เว็บไซต์ บล็อก หรือวิดีโอ เพื่อเสริมการเรียนรู้
- เกมและปริศนา: ใช้เกมและปริศนาที่เกี่ยวข้องกับภาษา เพื่อให้นักศึกษารู้สึกสนุกกับการเรียนรู้
- การนำเสนอ: สอนให้นักศึกษานำเสนอผลงานของตนเอง เพื่อฝึกทักษะการพูดและการเขียน

5. สร้างโอกาสให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับภาษา

- การอภิปราย: จัดกิจกรรมให้มีการอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ เพื่อฝึกทักษะการพูดและการฟัง
- การทำงานกลุ่ม: แบ่งนักศึกษาออกเป็นกลุ่มเพื่อทำงานร่วมกัน และให้มีการนำเสนอผลงาน
- การแข่งขัน: จัดการแข่งขันด้านภาษา เช่น การแข่งขันตอบปัญหา การแข่งขันเขียนเรียงความ หรือการแข่งขันอ่านออกเสียง

6. เชื่อมโยงการเรียนรู้กับชีวิตจริง

- การอ่านหนังสือพิมพ์: สอนให้นักศึกษารู้จักอ่านหนังสือพิมพ์และวิเคราะห์ข่าวสาร
- การเขียนจดหมาย: สอนให้นักศึกษารู้จักเขียนจดหมายหรืออีเมล
- การใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน: สอนให้นักศึกษารู้จักใช้ภาษาในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน

ตัวอย่างกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะ Literacy:

- Book Club: จัดกลุ่มอ่านหนังสือ แล้วนำมาอภิปรายร่วมกัน
- Writing Workshop: จัดเวิร์คช็อปการเขียน เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการเขียนในรูปแบบต่างๆ
- Debate: จัดการอภิปรายเพื่อฝึกทักษะการพูดและการคิดวิเคราะห์
- Storytelling: ให้โอกาสนักศึกษาได้เล่าเรื่องราวของตนเอง

ประชุมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2566
(ครั้งที่ 10)

วันที่ 18 เมษายน 2567 เวลา 15.15 – 16.50 น.

ณ ห้องประชุมประเสริฐเสวนา

หัวข้อ เทคนิคการสอนให้นักศึกษามีทักษะทางคณิตศาสตร์ (Numeracy)

ผู้แลกเปลี่ยน :

- | | | |
|-----|------------------|--------------|
| 1. | อาจารย์ปานทิพย์ | แสนสง |
| 2. | อาจารย์วิรัช | กาฬภักดี |
| 3. | ผศ.เนาวรัตน์ | ปิ่นอำนาจ |
| 4. | อาจารย์อุทัยวรรณ | แก้วตะคุ |
| 5. | ผศ.ปองปรีดา | ทองมาดี |
| 6. | อาจารย์ฉัตรชัย | ทศสอาด |
| 7. | อาจารย์ภัทรพงศ์ | เหล่าไพโรจน์ |
| 8. | อาจารย์นริศรา | บำยุทธิ์ |
| 9. | อาจารย์จรัสรัตน์ | ศิตศิริรัตน์ |
| 10. | อาจารย์มัจรี | สุพรรณ |

ลำดับ	ผู้แลกเปลี่ยน	ประเด็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้
1.	ผศ.ปองปรีดา ทองมาดี	ผู้สอนจะต้องมีเทคนิคการสอนให้นักศึกษามีทักษะ Numeracy (ทักษะทางคณิตศาสตร์) ทักษะ Numeracy นั้นสำคัญมากในการดำเนินชีวิตประจำวันและการทำงานในยุคปัจจุบัน การพัฒนาทักษะนี้ให้นักศึกษาจึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง มีหลากหลายเทคนิคที่สามารถนำมาปรับใช้ในการสอน เพื่อให้นักศึกษามีทักษะทางคณิตศาสตร์เพิ่มมากขึ้น
2.	อาจารย์วิรัช กาฬภักดี	ผู้สอนต้องมีการเชื่อมโยงคณิตศาสตร์กับชีวิตจริง ยกตัวอย่าง: นำเสนอโจทย์ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เช่น การคำนวณค่าใช้จ่าย การเปรียบเทียบราคา หรือการคำนวณดอกเบี้ย หรือจัด

		กิจกรรมปฏิบัติ คือ จัดกิจกรรมที่ให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง เช่น การวัด การชั่ง หรือการทดลองทางวิทยาศาสตร์
3.	อาจารย์มัจรี สุพรรณ	<p>การใช้สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> • สื่อดิจิทัล: ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เกม หรือแอปพลิเคชันที่ช่วยในการเรียนรู้คณิตศาสตร์ • วัตถุ manipulative: ใช้วัตถุที่จับต้องได้ เช่น บล็อกไม้ ลูกปัด หรือตัวต่อ เพื่อช่วยให้เข้าใจแนวคิดทางคณิตศาสตร์ได้ง่ายขึ้น • ภาพและแผนภูมิ: ใช้ภาพและแผนภูมิเพื่อแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ทางคณิตศาสตร์ เป็นต้น
4.	อาจารย์อุทัยวรรณ แก้วตะคุ	ควรต้องมีการส่งเสริมการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหาจากโจทย์ปัญหาเปิด คือ ให้โจทย์ปัญหาที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้คิดวิเคราะห์และหาคำตอบได้หลายวิธี
5.	อาจารย์ปานทิพย์ แสนสง	เสริมทักษะการอภิปราย โดยการจัดกิจกรรมให้มีการอภิปรายเกี่ยวกับวิธีการแก้ปัญหา เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น หรือการทำงานกลุ่มที่มีการแบ่งนักศึกษาออกเป็นกลุ่มเพื่อร่วมกันแก้ปัญหา เป็นต้น
6.	อาจารย์ฉัตรชัย ทศสอาด	พื้นฐานสำคัญมาก ต้องสอนให้นักศึกษาชำนาญ เช่น การบวก ลบ คูณ หาร: เน้นการฝึกฝนทักษะพื้นฐานให้แข็งแรงก่อนที่จะไปสู่เนื้อหาที่ยากขึ้น
7.	อาจารย์ภัทรพงศ์ เหล่าไพโรจน์	การทำเศษส่วน ทศนิยม ร้อยละ ก็สำคัญต้องสอนให้เข้าใจความหมายและการนำไปใช้ของเศษส่วน ทศนิยม และร้อยละ การวัด คือ สอนให้รู้จักหน่วยวัดต่างๆ และการแปลงหน่วยวัด

8.	อาจารย์นริศรา บำยุทธิ์	แต่ต้องมีการสร้างบรรยากาศที่สนุกสนานในการเรียนรู้ ไม่เครียดและน่าเบื่อ เช่น เกม: จัดเกมที่เกี่ยวข้องกับคณิตศาสตร์ เพื่อให้ นักศึกษารู้สึกสนุกกับการเรียนรู้
9.	อาจารย์จूरรัตน์ ศิตศิริรัตน์	จัดการแข่งขัน คือ จัดการแข่งขันทางคณิตศาสตร์ เพื่อสร้างแรงจูงใจให้นักศึกษา และมีการให้รางวัล: ให้รางวัลแก่นักศึกษาที่ทำได้ดี เพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจ
10.	ผศ.เนาวรัตน์ ปิ่นอำนาจ	สุดท้ายน่าจะเป็นเรื่องของการเชื่อมโยงคณิตศาสตร์กับวิชาอื่นๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> • วิทยาศาสตร์: นำคณิตศาสตร์ไปใช้ในการแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์ • สังคมศึกษา: นำคณิตศาสตร์ไปใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ • ศิลปะ: นำคณิตศาสตร์ไปใช้ในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงาน <p>เป็นต้น</p>

สรุป :

เทคนิคการสอนให้นักศึกษามีทักษะ Numeracy (ทักษะทางคณิตศาสตร์)

ทักษะ Numeracy นั้นสำคัญมากในการดำเนินชีวิตประจำวันและการทำงานในยุคปัจจุบัน การพัฒนาทักษะนี้ให้นักศึกษาจึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งค่ะ มีหลากหลายเทคนิคที่สามารถนำมาปรับใช้ในการสอน เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะทางคณิตศาสตร์ที่แข็งแกร่ง

1. เชื่อมโยงคณิตศาสตร์กับชีวิตจริง

- ยกตัวอย่าง: นำเสนอโจทย์ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เช่น การคำนวณค่าใช้จ่าย การเปรียบเทียบราคา หรือการคำนวณดอกเบี้ย
- กิจกรรมปฏิบัติ: จัดกิจกรรมที่ให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง เช่น การวัด การชั่ง หรือการทดลองทางวิทยาศาสตร์

2. ใช้สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย

- สื่อดิจิทัล: ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เกม หรือแอปพลิเคชันที่ช่วยในการเรียนรู้คณิตศาสตร์
- วัตถุ manipulative: ใช้วัตถุที่จับต้องได้ เช่น บล็อกไม้ ลูกปัด หรือตัวต่อ เพื่อช่วยให้เข้าใจแนวคิดทางคณิตศาสตร์ได้ง่ายขึ้น

- ภาพและแผนภูมิ: ใช้ภาพและแผนภูมิเพื่อแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ทางคณิตศาสตร์

3. ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา

- โจทย์ปัญหาเปิด: ให้โจทย์ปัญหาที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้คิดวิเคราะห์และหาคำตอบได้หลายวิธี
- การอภิปราย: จัดกิจกรรมให้มีการอภิปรายเกี่ยวกับวิธีการแก้ปัญหา เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
- การทำงานกลุ่ม: แบ่งนักศึกษาออกเป็นกลุ่มเพื่อร่วมกันแก้ปัญหา

4. สอนทักษะพื้นฐานให้แข็งแกร่ง

- การบวก ลบ คูณ หาร: เน้นการฝึกฝนทักษะพื้นฐานให้แข็งแกร่งก่อนที่จะไปสู่เนื้อหาที่ยากขึ้น
- เศษส่วน ทศนิยม ร้อยละ: สอนให้เข้าใจความหมายและการนำไปใช้ของเศษส่วน ทศนิยม และร้อยละ
- การวัด: สอนให้รู้จักหน่วยวัดต่างๆ และการแปลงหน่วยวัด

5. สร้างบรรยากาศที่สนุกสนานในการเรียนรู้

- เกม: จัดเกมที่เกี่ยวข้องกับคณิตศาสตร์ เพื่อให้ นักศึกษารู้สึกสนุกกับการเรียนรู้
- การแข่งขัน: จัดการแข่งขันทางคณิตศาสตร์ เพื่อสร้างแรงจูงใจให้นักศึกษา
- การให้รางวัล: ให้รางวัลแก่นักศึกษาที่ทำได้ดี เพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจ

6. เชื่อมโยงคณิตศาสตร์กับวิชาอื่นๆ

- วิทยาศาสตร์: นำคณิตศาสตร์ไปใช้ในการแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์
- สังคมศึกษา: นำคณิตศาสตร์ไปใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ
- ศิลปะ: นำคณิตศาสตร์ไปใช้ในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงาน

ตัวอย่างกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะ Numeracy:

- Math Treasure Hunt: จัดกิจกรรมตามหาสมบัติ โดยให้นักศึกษาใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์ในการไขปริศนา
 - Math Board Games: สร้างเกมกระดานที่เกี่ยวข้องกับคณิตศาสตร์
 - Math Cooking: ใช้สูตรอาหารในการฝึกการคำนวณ
-